

Cornisa

**POR EL PLACER DE LEER EN FAMILIA**

**NELSON ALEJANDRO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Educación en la modalidad de profundización**

**BOGOTÁ D. C.**

Por el placer de leer en familia

**POR EL PLACER DE LEER EN FAMILIA**

**NELSON ALEJANDRO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación**

**Asesor**

**Doctora Roberta Flaborea Favaro**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización**

**BOGOTÁ D. C., 15 de julio del 2018**

## Tabla de Contenido

Resumen Analítico en Educación - RAE .....	1
1 Diagnóstico Institucional .....	9
1.1 Nombre y naturaleza de la institución .....	9
1.2 Nombre del P.E.I .....	9
1.3 Misión.....	9
1.5 Calendario y jornada escolar .....	10
1.6 Análisis del contexto institucional .....	10
1.6.1 Lo socio económico.....	10
1.6.2 Componente académico y curricular .....	11
1.6.3 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje .....	13
2 Problema generador .....	14
2.1 Problema generador de la intervención .....	14
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención.....	14
2.3 Pregunta orientadora de la intervención .....	14
2.4 Hipótesis de acción.....	15
2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención .....	15
2.5.1 Desde lo disciplinar .....	15
El enfoque sociocultural .....	18
El modelo interactivo de lectura.....	19

## Por el placer de leer en familia

Lectura y Literatura .....	21
La lectura en voz alta.....	23
2.5.2 El componente Pedagógico .....	25
De lo curricular .....	26
Sobre el trabajo con padres.....	27
Referentes normativos .....	29
3 Ruta de acción .....	30
3.1 Objetivo de la intervención.....	30
3.2 Propósitos de aprendizaje y planeación de actividades .....	30
3.3 Participantes.....	32
3.4 Estrategia didáctica y metodológica .....	32
3.5 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.....	33
3.5.1 El diario lector .....	33
3.5.2 El examen final tipo prueba Saber.....	33
3.6 Cronograma .....	33
4 Análisis de resultados .....	35
4.1 Descripción de la intervención .....	35
4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas.....	40
4.3 Análisis de resultados de la intervención .....	41
4.3.1 La Lectura Comprensiva .....	42
4.3.2 Lectura en familia.....	49


Por el placer de leer en familia	
4.4 Evaluación de la propuesta .....	54
4.5 Conclusiones y recomendaciones .....	56
5 Recomendaciones .....	58
5.1 Justificación .....	58
5.2 Plan de Acción .....	59
5.3 Propuesta .....	60
5.3.1 Cronograma .....	63
Referencias .....	64
ANEXOS .....	68

**Lista de tablas**

Tabla 1 Cronograma de la intervención .....	33
Tabla 2 Cronograma Institucional .....	63

### **Lista de anexos**

Anexo 1 Tabla de sistematización información entrevista a miembros de la comunidad.....	68
Anexo 2 Formato Plan de Estudios .....	72
Anexo 3 Grafico de desempeño del cuatrenio. MEN .....	74
Anexo 4 Gráfico de progreso del cuatrenio. MEN .....	74
Anexo 5 Diseño de intervención .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

	<b>Resumen Analítico en Educación - RAE</b>
	<b>Página 1 de 5</b>

<b>1 Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Por el placer de leer en familia
<b>Autor (a)</b>	Nelson Alejandro Hernández González
<b>Director (a)</b>	Doctora Roberta Flaborea Favaro
<b>Publicación</b>	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
<b>Palabras Clave</b>	Educación, lectura, literatura, comprensión, interpretación, objetivo.

<b>2 Descripción</b>
<p>En el presente documento encontrará la sistematización de un proyecto lector propuesto desde el aula para ser desarrollado en el entorno familiar de los estudiantes de una Institución Rural promedio de Cundinamarca, con el propósito de acercar a estos espacios la literatura, desde su expresión artística, en busca de generar goce; al tiempo de construir espacios de interacción comunes entre padres e hijos, entre hermanos. Se busca hacer de los textos leídos un tema de comunicación familiar; llevar la escuela a casa, y de ser posible “mi casa a la escuela”.</p> <p>En el capítulo uno se halla una descripción de la institución, que contiene espectos organizacionales tales como calendario y jornada escolar, niveles educativos que ofrece, distribución de los grados, estructura física o cedes; elementos normativos como una descripción de su Proyecto Educativo Institucional P.E.I., su modelo pedagógico; su Sistema de Evaluación Institucional; las principales características de los planes de estudio, y una descripción de las</p>



prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes; una descripción de las características socioeconómicas de la población marcada por un contexto económico adverso, y por familias con un grado de escolaridad básico. Igualmente se identifican unas necesidades en los procesos de enseñanza aprendizaje tales como la alineación de las prácticas de aula con el modelo pedagógico pasando por lo didáctico hasta las formas evaluativas.

Posteriormente en el capítulo dos se establece el problema generador de la intervención, resumiendo en las dificultades que poseen los estudiantes de esta institución en las competencias comunicativas escritoras y lectoras, estableciéndose como objeto de impacto las competencias comunicativas lectoras en los componentes de interpretación y comprensión de textos escritos; se plantea si es posible desde un proyecto de aula dinamizar esos aprendizajes con el vínculo de las familias de los estudiantes del grado noveno.

Por otra parte este capítulo contiene los referentes teóricos sustentados en el enfoque sociocultural de la lectura enunciado por Cassany (2008), en el modelo interactivo de lectura propuesto por Solé (1994), en la relación lectura-literatura propuesta por Delarrosa (2003), y en los aportes que hace Trelease (2004) en torno a la lectura en voz alta, en lo que respecta a la lectura. El modelo investigativo se apoya en los planteamientos de Latorre (2003) respecto de la investigación pedagógica.

Posteriormente en el capítulo tres, se establece la ruta de acción, el objetivo de la intervención que propende por el fortalecimiento de las habilidades comunicativas lectoras en el componente comprensión e interpretación de textos escritos, y la recuperación del gusto por la lectura en la comunidad intervenida; de igual manera contiene los propósitos de aprendizaje por sesión y la planeación de las actividades desarrolladas con las estrategias para el acompañamiento de los procesos o evaluación.

Por otra parte, en el capítulo cuatro se describe el ejercicio propio de la intervención sesión por sesión, mostrando el desarrollo de las acciones emprendidas en la clase en el marco del proyecto de aula; seguido de el análisis reflexivo de estas acciones. Posteriormente, un análisis de los resultados desde las dos grandes categorías establecidas para tal evento: Lectura comprensiva, desde sus subcategorías por niveles literal, inferencial y crítico; y lectura en familia con sus subcategorías: evidencia de la participación de la familia de los estudiantes y exposición de experiencias significativas en el contexto familiar.

Seguidamente, la evaluación de la propuesta que la categoriza como acertada en lo que respecta al cumplimiento de los objetivos que desde la misma se plantearon: mejorar las competencias comunicativas lectoras de los estudiantes y lograr vincular a sus familias en los procesos pedagógicos de sus hijos para promover las prácticas lectoras; y por último las conclusiones y recomendaciones, que en concordancia con los referentes teóricos resaltan la importancia de compartir los objetivos de lectura, el establecimiento de acuerdos con los estudiantes, la adecuada selección de los textos buscando que guarden relación con elementos cercanos a las comunidades, y el uso del diálogo para favorecer los consensos significantes.

Finalmente, se encuentra el capítulo cinco recomendaciones, que está orientado a llevar las prácticas exitosas encontradas en el marco del desarrollo del proyecto a la institución educativa, comprometiendo por supuesto, el esfuerzo del docente que estuvo al frente de la misma, y extendiendo el campo de acción a otros docentes para fortalecer las dinámicas institucionales académicas desde la asignatura de lenguaje.

Cassany, Luna & Sanz. (2003) Enseñar lengua. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L C/ Francesc Tárrega, edición: noviembre 2003 ISBN: 84-7827-100-7 D.L.: B-48.143. Retrieved from

[http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany\\_d\\_luna\\_m\\_sanz\\_g\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf)

Cassany, D. y Aliagas, C. (2007). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 162. Recuperado de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass\\_aliag\\_aula\\_mira.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass_aliag_aula_mira.pdf?sequence=1)

Cassany, D. (2008). Practicas letradas contemporáneas. México. Rios de Tinta.

Delarrosa J. (2003) La Experiencia de la Lectura. Estudios sobre literatura y formación. Fondo de Cultura Económica.

Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona

Solé, I. De la lectura al aprendizaje. Recuperado de [https://26dd49de-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/techiholic/Techi20/posgrado/Delalecturaalaprendizaje.pdf?attachauth=ANoY7cqS8eD9wb6OdQtrgppWQd0OR6gARD\\_OmmqAbu0VAY8ZybIVrATtoxU0d58IN9cT70ro8zJOZi\\_9JiHnIfsTlwMCnS2XBxCTzs](https://26dd49de-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/techiholic/Techi20/posgrado/Delalecturaalaprendizaje.pdf?attachauth=ANoY7cqS8eD9wb6OdQtrgppWQd0OR6gARD_OmmqAbu0VAY8ZybIVrATtoxU0d58IN9cT70ro8zJOZi_9JiHnIfsTlwMCnS2XBxCTzs)

Trelease, J. (2004.). Nuevas Hojas de Lectura. Lectura en voz alta. La importancia de la lectura en voz alta. Bogotá: Editorial Fundalectura.

#### 4 Contenidos

Diagnóstico Institucional: Nombre y naturaleza de la institución, Nombre del P.E.I, Misión, Visión, Calendario y jornada escolar, Análisis del contexto institucional, Lo socio económico, Componente académico y curricular, Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje.

Problema generador: Problema generador de la intervención, Delimitación del problema generador de la intervención, Pregunta orientadora de la intervención, Hipótesis de acción,

Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención, De lo disciplinar, El enfoque sociocultural, El modelo interactivo de lectura, Lectura y Literatura, La lectura en voz alta, Componente Pedagógico, De lo curricular, Sobre el trabajo con padres.

Ruta de acción: Objetivo de la intervención, Propósitos de aprendizaje y planeación de actividades, Participantes, Estrategia didáctica y metodológica, Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

Análisis de resultados: Descripción de la intervención, Reflexión sobre las acciones pedagógicas, Análisis de resultados de la intervención, La Lectura Comprensiva, Lectura en familia, Conclusiones y recomendaciones.

Recomendaciones: Justificación, Plan de Acción, Propuesta, Cronograma.

## **5 Metodología**

Esta fue una investigación netamente cualitativa de carácter pedagógico en procura de mejorar las prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje. Para ello, se hizo un diagnostico institucional que permitió hallar las principales dificultades de la institución en el área de lenguaje, lo que permite la identificación del problema o aspecto sobre el que se pretende mejorar; seguidamente se elaboró un plan de acción que incluyó la planeación de las actividades a desarrollar o diseño de la intervención, acogiendo así el modelo de fases propuestas por Escudero (1990) citado por Latorre (2003). Seguidamente se sistematiza la experiencia y se procede establecer la categorías de análisis como lo sugiere Latorre (2003), que permite la selección y la categorización de la información. A partir de ello, se establecieron dos categorías de análisis: la lectura comprensiva para la lectura multimodal, y Lectura en familia para la lectura de literatura. Por último, se realizó la evaluación y reflexión de los resultados de la intervención.

## 6 Conclusiones

Respecto a los ejercicios de clase en lectura multimodal resultó fundamental el hecho de dar a conocer los objetivos de aprendizaje de la clase para el buen desarrollo de la misma, es decir, el éxito de la lectura depende en buena medida de la claridad de los propósitos de lectura. En palabras de Solé (1994):

“El tema de los objetivos que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejerciendo sobre ella a medida que lee” (p. 35).

Un proyecto lector de aula permite vincular a las familias de los estudiantes por medio de tareas sencillas como compartir una lectura diaria por periodos de tiempo cortos, esta relación de vínculo le permite al estudiante de una parte poner en escena los aprendizajes trabajados en la escuela, al padre afianzar su relación familiar con el hijo puesto que la lectura les permite espacios de socialización, compartir expectativas, tener un tema común de conversación. Los procesos de socialización en familia fortalecen el trabajo de aula.

**Fecha de elaboración del**

**Resumen:**

14

06

2018

## **Introducción**

El presente documento contiene las acciones desarrolladas en el marco de la consolidación de un proyecto de intervención en el aula orientado a mejorar las competencias comunicativas lectoras al tiempo que involucra las familias próximas de los estudiantes atendidos; para lo cual, se realizó un análisis institucional que recoge aspectos de la economía de la región, elementos sociales, y aspectos académicos relevantes tales como la identificación de necesidades, las prácticas de enseñanza docente, las formas evaluativas.

Igualmente incluye el problema generador con su respectiva delimitación de acción, y pregunta orientadora de intervención, y, por último, en este bloque, la hipótesis. Por otra parte, se describen los sustentos o referentes teóricos asumidos, pasando por lo filosófico, didáctico y de la práctica de la lectura en familia.

Seguidamente se encuentra el objetivo de intervención general, los propósitos de aprendizaje por sesión, los participantes de este proyecto tanto beneficiados como autor, una descripción general de la estrategia didáctica y metodológica, la planeación de las actividades, formas de acompañamiento al proceso de aprendizaje o evaluación y el cronograma.

Posteriormente, se desarrolló el análisis de los resultados, con una descripción de la intervención que contiene en detalle las acciones pedagógicas realizadas durante cada una de las siete sesiones; acto seguido una reflexión sobre esas acciones pedagógicas al tenor de los postulados teóricos que sustentan el presente trabajo; al tiempo que se presenta un análisis de los resultados que contiene dos grandes categorías de análisis: lectura comprensiva y lectura en familia, desde unas subcategorías para la primera nivel literal, inferencial y crítico, y para la segunda Producción textual en el diario de los estudiantes y Narración de las experiencias significativas en el contexto familiar.

De otra parte se establece una evaluación de la propuesta que buscó dar cuenta de la alineación de la misma desde los aspectos teóricos, pedagógicos prácticos, del problema la pregunta generadora y la hipótesis. Y finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones, acompañadas de un

Por el placer de leer en familia  
cronograma de seguimiento del ejercicio durante el siguiente año a la ejecución del mismo para  
garantizar su continuidad en las dinámicas institucionales.

Por el placer de leer en familia

## **1 Diagnóstico Institucional**

Resulta de fundamental importancia la descripción de las condiciones de múltiple carácter en que se desarrolla la siguiente apuesta; pues, permitirá al lector y al investigador introducir en su análisis aspectos particulares sobre los cuales no se profundizará en este estudio, pero que muy seguramente para otros intereses resulten de trascendentales.

### **1.1 Nombre y naturaleza de la institución**

Institución Rural Departamental Patio Bonito. Es una Institución de carácter Oficial

### **1.2 Nombre del P.E.I**

Caminando hacia una formación productiva y competitiva, basada en valores proyectada a la realidad social.

### **1.3 Misión**

“La Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito ubicada en el área rural del municipio de Anapoima, provincia del Tequendama Cundinamarca, atiende la población de niños y jóvenes entre los 5 y 18 años ofreciendo educación formal del grado cero a once con articulación con el SENA en técnico en sistema en los grados 10 y 11, promueve el desarrollo de los valores fortaleciendo los procesos académicos con didácticas contemporáneas digitales, lo que hace de esta institución un ente dinámico y abierto al cambio que mejora la calidad de vida de la familia y la comunidad educativa en general a través de proyectos innovadores que promueven el desarrollo y protección del medio ambiente” (IERD Patio Bonito, 2015, p.4)

### **1.4 Visión**

“La Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito para el año 2019 será reconocida, consolidada y acreditada a nivel local y regional por ofrecer una formación de calidad, fortalecida en los valores y con un amplio dominio en las tecnologías de la información y comunicación que les faciliten su acceso eficiente al mundo laboral y productivo a través de proyectos eco sostenibles que



Por el placer de leer en familia promuevan la preservación del medio ambiente, al igual que por trabajar por los sectores menos favorecidos brindando la oportunidad a toda la población aledaña de continuar su educación formal y por ende mejorar el nivel académico del sector” (P.E.I. IERD Patio Bonito. 2015, p. 4).

## **1.5 Calendario y jornada escolar**

Calendario: A

Jornada diurna: preescolar 7:00 a.m. a 11:30 a.m. de lunes a viernes, primaria 7:00 a.m. a 12:30 a.m. de lunes a viernes, educación básica y secundaria 7:00 a.m. a 1:30 a.m. de lunes a viernes, Técnicos Sena 2:00 p.m. a 6:00 p.m. tres días cada semana.

La I.E.R.D. Patio Bonito se encuentra ubicada en la región Tequendama, municipio de Anapoima, Inspección La Paz, zona rural. Las comunidades se dedican a realizar tareas de recolección de cosechas y trabajos de campo en general, población flotante en un 25% aproximadamente. En total contamos con 356 estudiantes distribuidos en los niveles educativos desde el preescolar hasta la media.

## **1.6 Análisis del contexto institucional**

### **1.6.1 Lo socio económico**

Para empezar, podría afirmarse que este aspecto resulta adverso para las expectativas académicas de la Institución respecto de los estudiantes, ya que la mayoría de padres aspiran a que su hijo se gradúe de bachiller sin aspirar a estudios superiores, y no ven la importancia de los procesos académicos o del acompañamiento a sus hijos en estos, y prefieren que inicie su vida laboral en oficios del campo. En búsqueda de atender este aspecto la institución se articuló con el SENA a través de un programa de Técnico en Producción Agrícola y Agraria, pues el campo de hoy requiere de personal calificado, y los niveles de competitividad y productividad exigen este tipo de formación. En contraposición a los esfuerzos institucionales un alto porcentaje de padres envían a sus hijos para cumplir el requisito legal de que el chico asista a la escuela.

Por el placer de leer en familia

Desde el punto de vista comunicativo, los estudiantes son personas introvertidas, se les dificulta hablar en público, se expresan en un lenguaje básico que denota la influencia de los modismos empleados por los padres, un lenguaje toscos muchas veces irónico e irreverente; tanto ellos como sus padres, aún ven al docente como un referente, a quien hay que respetar y escuchar, como se evidenció en entrevistas a diferentes miembros de la comunidad. (Ver anexo 1)

Un número considerable de estudiantes deben colaborar con las labores que implican ingreso económico para sus padres, recolección de cosechas. En un 90% aproximadamente, los estudiantes pertenecen a familias estrato uno y dos, razón por la cual los estudios de nivel superior para ellos depende en gran medida de sus posibilidades de éxito en las pruebas externas, en los programas de gobierno para el acceso a este nivel educativo; la tarea en este sentido sería hacerlos conscientes de esta situación y ayudarles a mejorar sus técnicas de estudio.

### **1.6.2 Componente académico y curricular**

El P.E.I. establece un Modelo Pedagógico Activista. La pedagogía Activa identifica el aprendizaje con la acción “Se aprende haciendo”. El modelo activista es una manera de adquirir el aprendizaje dependiendo de la experiencia y no de la recepción; lo cual genera un vuelco total en los modelos y experiencias pedagógicas establecidas. El activismo asume que la experiencia tiene en sí misma la capacidad de organizar al conocimiento y garantizar su recepción” (P.E.I. 2013, p.110).

Igualmente el PEI define las características del Plan de Estudios. “Los planes de asignatura están diseñados según la normatividad vigente; teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, los estándares básicos de calidad, las Competencias Laborales Generales, las ciudadanas y las competencias básicas de cada disciplina, el decreto 1290 y sus respectivos niveles de desempeño” (P.E.I, 2013, p. 115). El Plan de Estudios está definido en dos bloques, el primero contiene las competencias laborales generales, metas de competencia por ciclo, metas de competencias por

Por el placer de leer en familia  
asignatura, metas de competencia por grados. El segundo bloque contiene: Estándar, Competencia, núcleo temático, Logro y Niveles de desempeño (Superior, Alto, Básico).

De otra parte, el Sistema Institucional de Evaluación (S.I.E.) establece en su título I Artículo 2 que la evaluación deberá tener las siguientes características: Continua, Integral, sistemática, Flexible, Interpretativa, Participativa y Formativa. En la planilla diseñada para llevar el registro de calificación se establecen tres grandes categorías: cognitiva, procedimental y actitudinal (Anexo 2).

Para concluir en este aspecto, los resultados institucionales de las pruebas externas en lenguaje eran considerablemente bajos, 3,77 sobre 10 alcanzables; siendo la competencia comunicativa lectora la que presenta mayores falencias. La institución en un primer momento pretendió atender la problemática creando un espacio académico denominado “lectura crítica” sin embargo, los resultados no mejoraron, razón por la cual se hizo necesario iniciar un proceso de reestructuración de las dinámicas académicas en procura de una tendencia al mejoramiento.

En el reporte de la excelencia del año 2015 entregado por el MEN, que evaluó a los estudiantes del grado noveno del año 2014, la institución alcanzó un desempeño discreto de apenas 235 puntos, muy por debajo de la media departamental y nacional (Ver anexo 3); en el mismo reporte para el componente progreso 0% de los estudiantes se encontró en un nivel avanzado, 3% en nivel satisfactorio, 60% en mínimo y un 38% en insuficiente, una situación bastante adversa para la institución, toda vez que se traduce en que el 100% de los estudiantes de ese grado poseen un grado de dificultad en las competencias comunicativas escritoras y lectoras, para esta última en particular en lo que respecta a la comprensión, análisis e interpretación textual (Ver anexo 4), como efectivamente lo comenta el resumen anexo al referido informe. Si cotejamos esta información con los aportes hechos por distintos miembros de la comunidad académica; docentes, coordinador y rector (Ver anexo 1) quienes coinciden en manifestar que las grandes dificultades académicas de los estudiantes obedecen a

Por el placer de leer en familia los componentes comunicativos asociados a la comprensión e interpretación de textos, es posible afirmar que existen grandes falencias en este componente, el comunicativo lector.

### **1.6.3 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje**

Este ejercicio de identificación de necesidades fue realizado por un equipo de docentes de la institución y vinculó a otros miembros de la comunidad académica; en primer lugar se pudo establecer que nuestras prácticas docentes no son coherentes con el modelo pedagógico de la institución, ni con la metodología planteada en el P.E.I, ya que este establece un modelo activo con una metodología basada en el aprendizaje significativo y según los instrumentos utilizados de evaluación, autoevaluación, las prácticas pedagógicas que prevalecen son tradicionales.

En concordancia con lo anterior los procesos evaluativos tampoco corresponden a los apropiados al modelo (Ver anexo 1, aspecto evaluación) y han terminado convirtiéndose en un mecanismo tradicionalista de valoración cuantitativa, que desmotiva a los estudiantes pese a que en el PEI se plantea que debería ser formativa.

Se concluye que una de las principales falencias de la institución radica en el hecho que no existe un direccionamiento alineado con las características del modelo, que atiendan las dificultades de los estudiantes en lo referente a procesos lecto – escritores; evidenciando en esto una de las posibles causas del bajo rendimiento en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y los bajos resultados en las pruebas externas; la asignatura de lectura crítica en bachillerato, no incorpora en su práctica pedagógica metodológica actividades acordes al modelo pedagógico institucional, y al modelo de enseñanza aprendizaje significativo.

## **2 Problema generador**

Como se pudo observar desde el capítulo anterior, los estudiantes presentan niveles de desempeño bajos en las competencias comunicativa lectora, y escritora, de acuerdo con el record de resultados de los últimos cuatro años en las pruebas externas; lo que se corrobora con las prácticas internas y los resultados de los procesos evaluativos institucionales.

### **2.1 Problema generador de la intervención**

Esta intervención intentará atender la problemática de la competencia comunicativa lectora, pues se considera que los bajos desempeños en la misma, no solo afectan el área de lenguaje, sino, a las demás áreas evaluadas, como las matemáticas, las ciencias naturales, la misma filosofía. Es decir, de lograr mejorar esta competencia se podría potenciar los resultados en general de la institución; lo anterior no significa que no se valla a realizar un trabajo en las otras competencias, ni que en el presente no se emplee por ejemplo la competencia comunicativa escritora; pero nuestro propósito directo será la lectura.

### **2.2 Delimitación del problema generador de la intervención**

Los estudiantes de la I.E.R.D. Patio Bonito, grado noveno, han venido mostrando desempeños bajos en los resultados de las pruebas externas y de acuerdo con lo evidenciado en el diagnóstico institucional, puede deberse a dos factores fundamentalmente; la ausencia de procesos pedagógicos asociados al desarrollo de esta competencia y pertenecer a familias en condiciones culturales adversas a los procesos académicos.

### **2.3 Preguntas orientadoras de la intervención**

¿Cómo lograr que un proyecto lector de aula se convierta en un elemento dinamizador de aprendizaje de la comprensión e interpretación de textos escritos de los estudiantes del grado noveno de la I.E.R.D. Patio Bonito? ¿De qué manera es posible lograr la vinculación de las familias de los estudiantes?, ¿Esta relación familia estudiante permite despertar en este último el gusto por la lectura?

Por el placer de leer en familia

## **2.4 Hipótesis de acción**

Es posible diseñar un proyecto lector que, al tiempo de cumplir con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en el componente comprensión e interpretación de textos escritos, contribuya a la construcción de cultura lectora en la familia.

## **2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención**

### **2.5.1 Desde lo disciplinar**

La lectura es una práctica que ha cambiado a lo largo de la historia, así como las concepciones que sobre ella se han construido con el tiempo. Leer en la Edad Media, leer a comienzos del siglo XX o leer en la actualidad son tres prácticas considerablemente diferentes; al respecto Cassany (2008) afirma en *Prácticas Letradas Contemporáneas* “varían a lo largo del tiempo y del espacio” (p. 11).

Un seguimiento al curso de las prácticas de lectura nos deja ver que estas se han movido en torno a las necesidades de cada época, los desarrollos políticos y sociales, así como las diferentes concepciones que se tienen de la educación.

Son varios los factores que inciden en los cambios que han sufrido las concepciones sobre la lectura a lo largo de la historia, entre estos tenemos: el acceso a la lectura, ya que en muchas culturas leer y escribir eran un privilegio reservado a unos pocos; el acceso a los materiales de lectura, favorecido por tecnologías como la imprenta; la diversidad de materiales de lectura y el acceso a diversos soportes textuales o NPL nuevas prácticas lectoras, Cassany (2008).

Cassany y Aliagas (2007) reducen las diferentes concepciones y orientaciones que existen sobre la lectura a tres perspectivas: Aunque sea algo esquemático, podemos establecer tres grandes concepciones sobre la lectura, según adoptemos una perspectiva lingüística, psicolingüística o sociocultural, y según pongamos el acento en el código escrito, los procesos cognitivos o las prácticas letradas, respectivamente, cada concepción tiene su mirada y su propuesta (p. 1).

## Por el placer de leer en familia

Es importante reconocer que estas concepciones permean y condicionan la práctica y enseñanza de la lectura en la escuela con todas sus acciones didácticas y metodológicas. No es exagerado afirmar que en algunos centros de enseñanza aun domina la perspectiva lingüística en la que la lectura se reduce a descifrar el código y oralizar la escritura; una concepción de la lectura enraizada en la tradición pedagógica que, como explica Isabel Solé en “De la lectura al aprendizaje” (1994), identifica leer con “decir” lo escrito, que asocia la lectura a la habilidad para decodificar, asumiendo que si se pueden leer o recitar todas las palabras de un texto hay comprensión. Al respecto, afirma Cassany (2009) “saber codificar y decodificar símbolos gráficos no implica necesariamente dominar las diversas maneras en que uno puede aproximarse a la lectura y la escritura” (p. 35).

Desde la perspectiva sociolingüística podríamos definir la lectura como la construcción del significado del texto en la mente del lector a partir de diferentes procesos (Cassany, 2008). Como el conocimiento previo de cada individuo varia en relación a sus experiencias vitales, cada lector dará significados diferentes a lo leído. Esta perspectiva exige la activación de los conocimientos previos, la formulación de hipótesis, recuperar la información implícita y todos los procesos cognitivos necesarios para dar significado al texto. Según Cassany (2006), desde esta perspectiva, leer, además de exigir conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma, requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender.

Desde la perspectiva sociocultural, la práctica de la lectura está sujeta a la situación del discurso y la perspectiva –ideología- que nos ofrece de la vida, la comunidad cultural de significados a la que pertenecen el autor y el lector, las distintas prácticas discursivas y letradas desarrolladas por la comunidad, y las numerosas variaciones de significado que producen el lector en las diferentes personas y comunidades (Cassany, 2008). Leer es un ejercicio cultural que se desarrolla en una comunidad particular con una historia, un conjunto de tradiciones y unas prácticas comunicativas determinadas (Cassany, 2006).

Por el placer de leer en familia

Puede decirse que subyacen a las prácticas pedagógicas en el aula distintas concepciones sobre la lectura que determinan la forma como debe enseñarse, como debe aprenderse a leer y el tipo de prácticas que deben realizar los niños. Cabe aquí la pregunta ¿Tienen estas concepciones y perspectivas algún elemento en común? Para Solé (1987), independientemente de la perspectiva teórica que se asuma, es claro que la lectura busca la comprensión; al respecto afirma:

“Aunque el tratamiento que se otorga a la lectura y los procesos de enseñanza/aprendizaje que se ponen en marcha para asegurar su consecución varían ostensiblemente según el punto de vista teórico que se adopte, la necesidad de acceder a la comprensión lectora está en cualquier caso fuera de duda” (p. 1).

De acuerdo con los planteamientos de Delarrosa (2003), la vertiginosidad de la vida contemporánea humana, el gran flujo de información, emanado de las diferentes formas de transmisión (medios masivos de comunicación), la recurrente y casi obligatoria necesidad de opinar respecto de la misma, el corto tiempo que se tiene para el análisis de la información y las condiciones asfixiantes y enajenantes del trabajo, solo posibilitan que esa información pase, pero no permite que nos pase; es decir, que se convierta en experiencia.

La lectura se convierte en un instrumento para el saber, pero no de la experiencia. La experiencia pasión, entendida esta última en sus tres acepciones, sufrimiento, responsabilidad y amor, requieren de un tiempo adecuado para ser vivida, para ser entendida como obligación y sobre todo para ser amada.

Esta propuesta de intervención en torno a la lectura halla su fundamentación teórica en el enfoque sociocultural de la lectura enunciado por Cassany (2008), en el modelo interactivo de lectura propuesto por Solé (1994), en la relación lectura-literatura propuesta por Delarrosa (2003), y en los aportes que hace Trelease (2004) en torno a la lectura en voz alta.



Por el placer de leer en familia

## **El enfoque sociocultural**

Según Cassany (2006), para el proceso de lectura, además de dominar la decodificación y realizar procesos de inferencia a partir de los conocimientos previos, es necesario el diálogo entre el saber cultural del autor y el lector. La lectura se convierte así en una práctica social en la que el texto ya no es un conjunto de signos que hay que decodificar, sino un todo que nos ofrece las perspectivas, puntos de vista y entorno cultural de quien escribe y, por supuesto, de quien lee. En otro texto dirá que “Leer y escribir no solo son procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, practicas comunicativas insertadas en las formas de vida” (Cassany, 2009, p. 4).

Para referirse a la riqueza y complejidad del texto, Cassany (2008) nos presenta la metáfora del iceberg que flota en el mar en la que lo visible corresponde al discurso escrito, lo que se oculta representa todo lo que se activa con el escrito: “Pero hay otra parte del hielo, mucho mayor, que permanece invisible debajo del nivel del agua y que corresponde a los sujetos, objetos, valores, destrezas y conocimientos que se ponen en juego con el escrito” (p. 35).

Para referirse a la práctica de la lectura, Cassany (2008) utiliza la noción de literacidad que integra elementos como el código escrito, los géneros discursivos y sus características, los roles de autor/lector, la organización social de las practicas letradas, las identidades de autor lector, las formas de pensamiento desarrolladas a través de las prácticas letradas, y los valores y representaciones asociadas a las prácticas letradas. Estas prácticas letradas incluyen lo escrito con su estructura y funciones, al autor y al lector, a las instituciones, etc.

En lo que hace referencia al proceso de comprensión, Cassany (2008) describe tres planos: el primero, las líneas, hace referencia a la comprensión literal; el segundo, entre líneas, se refiere a la comprensión de lo implícito en el texto; el tercero, detrás de las líneas, implica la comprensión de la ideología, su relación con otros textos, y la postura que como lector se asumirá frente a dicho texto. Este tercer plano se denominará literacidad crítica.

Por el placer de leer en familia

El concepto de literacidad crítica exige inferir la ideología, tomar una posición personal frente a esta y expresarla desde nuestros puntos de vista. Cassany (2008) nos presenta algunas de las expresiones de la comprensión crítica: identificación del propósito del discurso o la pretensión del autor, reconocimiento del género en el que se inscribe el discurso, elaboración de una interpretación personal del discurso, dialogar con otras interpretaciones posibles del discurso, toma de posición frente al discurso. Dentro de la literacidad crítica adquiere fundamental importancia el reconocimiento de la ideología ya que esta pone al descubierto la intención del autor, el papel de las formas discursivas que se usan en el texto, los supuestos manejados por el autor y la forma como el texto debería influir sobre la comunidad de posibles lectores. Al respecto el autor afirma:

“No existe ningún discurso neutro. Todos están situados y, de un modo u otro, muestran su ideología. No existen datos absolutamente objetivos, desvinculados de las personas y de las comunidades. Cualquier medida tiene un medidor, que observa desde algún lugar y en algún momento. Cualquier discurso tiene sesgo, pequeño o grande. No se puede entender nada plenamente, si no se relaciona con el autor, el lector y sus comunidades. Pretender que un texto carece de ideología, es una forma de ideología: reproduce y acepta el estado de las cosas” (Cassany 2006, p. 94).

### **El modelo interactivo de lectura**

El Modelo Interactivo de Lectura integra modelos sobre la lectura elaborados a lo largo del tiempo para explicar el acto lector. Los más representativos son los modelos *bottom-up* y el *top down* (Solé, 1987). El primero integra todas las construcciones teóricas que consideran la lectura como un proceso de decodificación en la que el texto tiene toda la prioridad- que parte de las grafías y asciende a unidades mayores como las frases y el texto en su totalidad. El segundo considera que el proceso de lectura se inicia en el lector quien formula hipótesis a partir del texto y realiza procesos inferenciales en el que la búsqueda de significados guía el proceso lector (Solé, 1987).

Por el placer de leer en familia

En el Modelo Interactivo, el lector maneja simultáneamente sus conocimientos del texto y del mundo para generar significados, por ello como modelo no se centra exclusivamente ni en el lector ni en el texto, razón por la cual es necesario que los estudiantes aprendan a procesar el texto y sus elementos junto con diversas estrategias de comprensión. En palabras de Solé (1987):

“El modelo interactivo ve la lectura como una actividad cognitiva compleja, y el lector como un procesador continuo de la información que contiene el texto...el lector aporta sus esquemas de conocimiento (...) con el fin de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye (...) Así en esta perspectiva se prioriza la aportación del lector en la construcción del significado, pero se sitúa la importancia del texto y la importancia de poder manipularlo con habilidad en el lugar que a nuestro juicio le corresponde” (p. 4).

Desde la perspectiva de Solé, el desarrollo de este modelo tiene varias implicaciones para las actividades pedagógicas en torno a la lectura. En primer lugar, un concepto integrador de la lectura con la presencia de un lector activo: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1994, p. 17).

En segundo lugar, adquiere importancia el propósito de la lectura ya que se lee para algo. El éxito de la lectura depende en buena medida de la claridad en los objetivos de lectura. En palabras de Solé (1994): “El tema de los objetivos que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejerciendo sobre ella a medida que lee” (p. 35).

En tercer lugar, el diseño de actividades que promuevan estrategias de comprensión en los estudiantes, dentro de estas estrategias es importante la formulación de hipótesis y su verificación: “Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, podemos construir una interpretación, lo comprendemos” (Solé, 1994, p. 22).

Por el placer de leer en familia

En cuarto lugar, la concepción de la lectura como un proceso que culmina con la comprensión, pero la va desarrollando desde su inicio: “La idea principal, el resumen, la síntesis, se construyen en el proceso de lectura, y son un producto de la interacción entre los propósitos que la mueven, el conocimiento previo del lector y la información que aporta el texto” (Solé, 1994, p. 26).

Dentro de las tareas que el modelo interactivo le asigna a la escuela se encuentra la enseñanza de estrategias de comprensión. Sin estas es imposible construir una interpretación del texto y tener consciencia de lo que se entiende y no se entiende del texto. Solé define las estrategias como “Procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (Solé, 1994, p. 59).

Esta definición implica que las estrategias se enseñan: comprender los proósitos explícitos e implícitos de la lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos relacionados con el contenido, elaborar y probar inferencias, evaluar la consistencia interna del contenido y la compatibilidad con su propio conocimiento y el sentido común, dirigir la atención en lo que resulta fundamental en la consecución de los objetivos, establecer las ideas principales y elaborar resúmenes y síntesis; por tanto, se aprenden o no se aprenden, y que se deben enseñar procedimientos generales aplicables a distintas situaciones, Según Solé (1994), la enseñanza de estrategias de comprensión favorece la formación de lectores autónomos capaces de comprender diversidad de textos y aprender a partir de ellos.

## **Lectura y Literatura**

Delarrosa (2003), en su texto *la Experiencia de la Lectura*, al que él mismo define como una lectura de lecturas, nos regala una posición filosófica, una voz disonante que cuestiona las lógicas enmarcadas en el saber instrumental retornando hasta Platón en *La República* y recogiendo sus ataques hacia el arte poético y literario en el sentido que constituyen un peligro para la definición de un ser

Por el placer de leer en familia responsable de sí, de un ser homogéneo, situación que al mismo tiempo pone en entre dicho sus postulados de justicia y orden social (Delarrosa, 2003, p.227).

Delarrosa (2003) nos demuestra a lo largo de esta lectura de lecturas, cómo a través de nuestra historia se ha intentado instrumentalizar el poder de la literatura, inhibir las posibilidades del lenguaje íntimo, y cómo el discurso pedagógico enmarcado en esa lógica racionalista e instrumental ha pretendido mediante supuestos de técnicas, estrategias, intensiones, limitar la experiencia de la lectura literaria y poética. Y en ese contexto, con la tranquilidad y porque no decir el sarcasmo que caracteriza su voz expone el argumento más poderoso, más desestabilizador y hermoso de su libro.

Pero, aunque la literatura sea expulsada de la ciudad, aunque los aparatos de formación y administración de la conciencia nos protejan contra ella, aunque la maquinaria de la cultura tienda a plegarla a su lógica e intente reducir sus peligros, aunque la literatura, en fin, sea, una y otra vez, sometida, toda tentativa de darle límites será vana. La experiencia de la literatura, si alguna vez va de verdad, si alguna vez es verdadera experiencia, siempre amenazara con su fascinación irreverente la seguridad del mundo y la estabilidad de lo que somos. Esa “gran contienda de la que Platón hizo un primer mapa no ha finalizado aún y en el azar de sus avatares lo que está en juego es nada más y nada menos que la (frágil) solidez de nuestra propia identidad” (Delarrosa, 2003, p. 234).

Para Delarrosa (2003), la literatura debe apropiarse, aunque muchas veces es la literatura la que se apropia de nosotros para convertirse en experiencia, memoria, conciencia y nueva forma de ver el mundo. Nuestra misma vida es novelada, es una narración, de ahí que la literatura nos sea tan cercana y tan propia:

“Si el sentido de quién somos está construido narrativamente, en su construcción y en su transformación tendrán un papel muy importante las historias que escuchamos y que leemos así

Por el placer de leer en familia  
como el funcionamiento de esas historias en el interior de prácticas sociales más o menos  
institucionalizadas como, por ejemplo, las prácticas pedagógicas” (p. 39).

La comprensión de la narración es un ejercicio de auto comprensión, pero no es un ejercicio que se da en solitario, sino que en el participa también ese cúmulo de experiencias que se llama cultura y que nos determina como individuos.

La auto comprensión narrativa no se produce en una reflexión no mediada sobre sí mismo, sino en ese gigantesco hervidero de historias que es la cultura y en relación al cual organizamos nuestra propia experiencia (el sentido de lo que nos pasa) y nuestra propia identidad (el sentido de quién somos).

### **La lectura en voz alta**

Según Trelease (2004), uno de los objetivos de la escuela es formar lectores para toda la vida y no para la graduación y en la consecución de ese objetivo la lectura en voz alta, tanto en la escuela como en el hogar, resulta fundamental y altamente efectiva. Según el autor se debe leer a los estudiantes para tranquilizarlos, entretenerlos, crear lazos, informarlos, despertar su curiosidad, inspirarlos. A través de la lectura en voz alta el cerebro del niño asocia la lectura con el placer, se crean las bases del conocimiento, se enriquece el vocabulario y se tiene un modelo lector.

Trelese asocia la lectura a dos factores de vida: “(...) los seres humanos buscan el placer (...) y la lectura es una habilidad que se desarrolla con la práctica” (2004, p. 38). Sobre el primero, cada vez que se lee a un niño se envía a su cerebro un mensaje placentero que asocia la lectura y la palabra impresa con el placer, y crea en él una actitud positiva hacia la lectura. Sobre el segundo, leer es una actividad que mejora con la práctica, los estudiantes que leen más, leen mejor y alcanzan mejores resultados.

Dos de los factores que más influyen en los buenos resultados de los estudiantes, según el autor, son la frecuencia con que los profesores leen en voz alta a los estudiantes y la frecuencia con que se hace lectura silenciosa sostenida.

## **Lectura Multimodal**

Desde la mirada de Rojas (2013), la teoría multimodal reconoce discursos, pudiera interpretarse como una nueva denominación o categorización de los textos (tipologías textuales), una tipología moderna que reconoce nuevas formas discursivas que deben ser reconocidas por la escuela y trabajadas desde sus prácticas pedagógicas.

“La teoría multimodal nos habla de discursos en plural porque su única existencia real es a través de actos de comunicación, en los que cada discurso entra en combinación con otros no como un objeto aislado o como un modo aislado” (Rojas, 2013, p. 92).

Van Dijk (2000) citado por Rojas (2013) plantea que pueden ser tipificados como textos multimodales las primeras páginas de los periódicos, las actividades de los libros de texto escolares; que estos con el transcurrir del tiempo se ven cada vez más acompañados de imágenes, fotografías e ilustraciones.

Otros autores como Moreno (2003), Williamson y Resnick (2005) y Fernández (2009) citados por Rojas (2013), vinculan en la categoría multimodal una nueva forma de relación con lo discursivo que reconoce el mundo desde esa nueva forma de entenderlo o de generar acercamiento con los fenómenos que lo constituyen, y en esa lógica se incluyen los textos audiovisuales, las páginas multimedia, el cine, los cortometrajes, que no fueron asumidos para el caso del presente proyecto, y todas esas formas discursivas de la modernidad,.

Se podría afirmar que esta definición de lo multimodal guarda amplia relación con lo que Cassany define como NPL nuevas prácticas lectoras. En conclusión para efectos del presente ejercicio investigativo se asumieron tipologías textuales tradicionales como los textos expositivos, argumentativos y líricos que contemplaron elementos asociados a lo multimodal como lo son las imágenes y los elementos de ayuda empleados en la clase tales como la internet; se pretendió de igual

Por el placer de leer en familia  
forma al usar esta denominación abrir las posibilidades textuales para aquellos docentes interesados en  
continuar profundizando en esta propuesta.

### **2.5.2 El componente Pedagógico**

Este aspecto se abordará desde la perspectiva del proyecto de aula, para lo cual se apoyará en los planteamientos de Cerda (2001), en lo referente al proyecto de aula, su concepción frente al mismo, los elementos que motivan su aplicación o desarrollo, los objetivos del proyecto y la forma que este autor recomienda para la evaluación.

Cerda reconoce en el aula un espacio para la comunicación entre tres de los actores más importantes, el alumno, el docente y los saberes propios de los contextos escolares, “(...) la importancia que posee el aula como sistema de comunicación dinámico e interactivo, lo cual permite la creación de diferentes espacios socializados para el trabajo del docente y el alumno, sino la integración de los saberes escolares” (2001, p. 49).

Por otra parte, Cerda (2001) reconoce en el proyecto de aula una estrategia que permite la incorporación de los postulados de la pedagogía activa, una formación hacia la autonomía y una forma de relación propia dada entre docentes y alumnos; es decir, genera unas dinámicas propias, y puede incluso rebasar cualquier modelo o paradigma pedagógico: por su condición de construcción colectiva y social. En este sentido concibe como función principal del Proyecto de Aula la de organizar los procesos para la consecución de sus propósitos “De ello se deduce que la función principal de un proyecto es la de dirigir, encausar, guiar y orientar sistemática y organizadamente a las personas o acciones encaminadas hacia un fin determinado” (2001, p. 50). En concomitancia establece que un proyecto de esta naturaleza puede verse motivado básicamente por cuatro causas: satisfacer una necesidad, resolver un problema, introducir y orientar un proceso y efectuar cambios y mejoras (Cerda, 2001, p. 50).



Por el placer de leer en familia

Para este estudio se pretende dar solución a un problema de comunicación y comprensión lectora, a través de la orientación de unas acciones puntuales (leer en compañía de los padres) buscando generar cambios en las dinámicas de estudio de los alumnos y en las formas de relación familiar.

En conclusión, Cerda (2001) define el proyecto de aula como “una estrategia y metodología que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo” (p. 52). Por otra parte este autor manifiesta que el proyecto de aula permite potenciar aprendizajes generales tales como: “aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir, y aprender a hacer” (Cerda, 2001, p. 54). Este proyecto opta por el mejoramiento de competencias comunicativas como la oral y comprensión lectora, o en palabras de Cerda “permite el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos en lo que respecta a las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir” (2001, p. 54).

### **De lo curricular**

La línea del currículo institucional está dada en términos de una perspectiva de modelo constructivista, desde el enfoque del aprendizaje significativo, desde esta postura se asumen los interrogantes planteados por Coll (1994), citado por De Zubiría (2002, p. 35), “¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar?, y ‘Qué, cómo y cuándo evaluar?’”.

El qué enseñar recoge los contenidos y las aptitudes que se puedan potenciar desde el ejercicio escolar, y se relaciona estrechamente con el aprender a conocer, planteado por Cerda (2001), en el párrafo anterior. En nuestro caso particular pretendemos desarrollar la lectura colectiva o en voz alta; la capacidad para reconocer elementos textuales, que no definiré aquí pues no corresponde a este apartado (ver objetivos por sesión); y el goce por la lectura de literatura, que resultan siendo los objetivos específicos de este proyecto. El cuándo refiere una línea temporal, pero también un momento en el proceso, una circunstancia, relacionado con el carácter dinámico del proyecto de aula y de los objetivos mismos de aprendizaje. El cómo refiere a la forma; es decir, al proyecto mismo y coincide con el

Por el placer de leer en familia aprender a hacer, con el aprender haciendo, con el aprender leyendo en casa con mis padres y que redunde en un elemento sociológico aprender a ser.

### **Sobre el trabajo con padres**

Se ha venido debatiendo sobre la importancia que tiene la vinculación de los padres en la educación de los niños, niñas y adolescentes. Ya que son los padres los primeros educadores de sus hijos y tienen la responsabilidad de entregarle a la comunidad un nuevo miembro que la fortalezca, la beneficie, le aporte desde lo profesional y lo personal. Es por esto, que es indispensable que la familia sea uno de los pilares, que promueva el apoyo, para que los niños encuentren la motivación y el apego hacia el aprendizaje y este les resulte significativo; que es aquel que les durara toda una vida. Dando la oportunidad de que puedan fortalecer sus habilidades y destrezas, dar a conocer sus talentos y aptitudes, con un plan de vida constituido, capaces de ser grandes testimonios y ejemplos de vida.

En otras palabras, “el espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comuna, la ciudad. El Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando. En la institución escolar, los niños y las niñas están prestados para que los docentes preferentemente potencien y enriquezcan lo que ya han aprendido” Reveco (2000) citado por UNESCO (2004, p. 23).

El acompañamiento de los padres, se ve reflejado en el progreso académico de los hijos; siendo importante que haya promoción de actividades que aporten al desarrollo intelectual, tales como la lectura, haciéndose socio de la biblioteca municipal, visitando los lugares de interés para la adquisición de conocimientos, entre otros, logrando así fortalecer los hábitos de estudio.

El colegio es un aspecto significativo en sus vidas por lo tanto la presencia cercana de los padres y la compañía que sea capaz de entregar, será un elemento decisivo para el buen desarrollo de ellos. (Neva y PSYKHE 2005. Vol. 14, N° 2, p. 149-161). Lo que quiere decir que, para obtener una educación de calidad, es importante fortalecer la vinculación de la familia como formadores y parte

Por el placer de leer en familia

activa de los procesos formativos, en las diferentes etapas de desarrollo de sus hijos. Por tal razón, la participación de los padres de familia está regulada en la Ley 115/94 Ley General de Educación, que integra a los padres de familia al gobierno escolar; el Decreto 1860/94 Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales; y vincula a las familias y padres de familia por medio de los artículos 2, 3, 18, 21,30 y 30 a las dinámicas de la escuela y el Decreto 1286/05 Por el cual se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados, y se adoptan otras disposiciones.

El compromiso de los padres mejora las dinámicas dentro del aula, ya que incrementa las expectativas de los profesores, mejora la relación profesor-alumno y contribuye a una mayor competencia cultural de los estudiantes. El poco compromiso de los padres y su escasa participación hacen que la escuela desconozca y de poca importancia al papel protagonista de la familia en el desarrollo integral de los niños, Rivera y Milicic (2006) citado por Razeto (2016, p. 450), ya que los educadores tienden a tratar a las familias como personas presentes y no como aliados Boberiene (2013) citado por Razeto (2016, p. 450).

Se hace necesario desde la Institución Educativa resaltar que, también es importante orientar, educar y escuchar a los padres de familia; pues es de conocimiento general, que al igual que nuestros niños, ellos también son personas con emociones y saberes, que necesitan contar con los espacios para fortalecerse como personas y como padres; al igual que en el tema educativo, pues muchas familias no cuentan con los estudios complementarios o en su defecto tienen miembros analfabetas; ocasionando que haya frustración en el momento de querer ser participe en la formación de sus hijos, al no tener el conocimiento para poder orientarlos. Según Razeto (2016) “es preciso reconocer que en la práctica muchas familias, especialmente las más vulnerables, tienen dificultades en asumir el rol formador y

Por el placer de leer en familia socializador que de ellas se espera” (p. 452). Por esto, es importante que los padres también se apoyen en la escuela para continuar su aprendizaje en su rol paterno-filial.

Aunque Saleebey (2000) citado por Razeto (2016), afirma acerca del bajo nivel educacional de los padres no necesariamente impide el desarrollo de habilidades para apoyar el proceso educativo de sus hijos. Eso sí, para eso se requiere que exista una vinculación de las familias y la escuela.

### **Referentes normativos**

El M.E.N. (1998) por medio de los Líneamientos curriculares de lengua castellana ofrece un diagnóstico desde tres elementos fundamentales: lenguaje, literatura y educación; encontrándose aquí una concordancia con los planteamientos de Delarrosa (2003) en lo que respecta a las posibilidades que este autor muestra para la literatura como elemento fundamental en los procesos de enseñanza. De regreso a los lineamientos en su componente diagnóstico, se reconoce como función de la escuela la formación de ciudadanos, una educación con vocación autodidacta, menos información y más espíritu crítico en la escuela entre otros, que se corresponden casi que de manera lineal con los componentes establecidos en los Estándares básicos de competencias: la producción textual, la comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y la ética de la comunicación.

Para efectos del presente proyecto se centró la atención en los factores, enunciado identificador y sub procesos referentes a la comprensión e interpretación textual y literatura de octavo a noveno. En la parte de comprensión e interpretación los estudiantes de este nivel deberán poder: elaborar hipótesis, comprender el sentido global de un texto, caracterizar el texto de acuerdo con la intención comunicativa, analizar los aspectos textuales y conceptuales del texto e inferir otros sentidos. Por otra parte, para dar cumplimiento con el factor literatura, los estudiante deberán poder reconocer los elementos textuales que identifican la obra literaria, en particular la literatura latinoamericana, leerlas con un sentido crítico, establecer relaciones entre las diferentes obras leídas, reconocer los diferentes

Por el placer de leer en familia momentos históricos del movimiento literario latinoamericano, e identificar los recursos del lenguaje empleados. 3 Ruta de acción

Se presentó la propuesta construida hasta este punto ante los asesores de la universidad, se hicieron los ajustes pertinentes o sugeridos y se dio inicio a la implementación o desarrollo de la misma; este proceso se adelantó durante el segundo y tercer periodo académico de la institución ajustado a las condiciones de calendario escolar.

### **3.1 Objetivo de la intervención**

Diseñar un proyecto lector de aula para fortalecer las habilidades comunicativas lectoras en el componente comprensión e interpretación de textos escritos de los estudiantes del grado noveno de la I.E.R.D. Patio Bonito.

### **3.2 objetivos específicos**

- Vincular a las familias de los estudiantes en los procesos lectores en casa
- Desarrollar siete sesiones de intervención con sus respectivos propósitos de aprendizaje
- Establecer categorías de análisis para la sistematización de la información recopilada
- Elaborar una propuesta para la implementación de esta experiencia, de resultar exitosa, al interior de la Institución

### **3.3 Propósitos de aprendizaje**

#### **3.3.1 Sesión uno**

Los estudiantes podrán reconocer elementos textuales que les permitan seleccionar materiales de lectura.

#### **3.3.2 Sesión dos**

Los estudiantes reconocerán elementos textuales tales como: Eventos, actores, circunstancias o situaciones, escenarios.

Por el placer de leer en familia

### **3.3.3 Sesión tres**

Los estudiantes podrán relacionar información ubicada en distintas partes del texto, o en otros textos.

### **3.3.4 Sesión cuatro**

Los estudiantes identificarán la tesis y los argumentos en el texto.

### **3.3.5 Sesión cinco**

Los estudiantes lograrán dar cuenta de elementos intertextuales: cómo se relacionan las partes del texto, de qué manera se relacionan las ideas (explícitas implícitas), qué elementos del texto me permiten ubicarlo en el tiempo.

### **3.3.6 Sesión seis**

Los estudiantes lograrán dar cuenta de elementos intertextuales: cómo se relacionan las partes del texto, de qué manera se relacionan las ideas (explícitas implícitas), qué elementos del texto me permiten ubicarlo en el tiempo.

Se dedicó otra sesión a este objetivo dado el grado de dificultad que representó para los estudiantes, y la importancia que tiene esta para efectos de la intervención en general.

### **3.3.7 Sesión siete**

El propósito de esta sesión fue que los estudiantes disfrutaran del género lírico.

### **3.3.8 Sesión ocho**

Esta sesión se propone que los estudiantes reconozcan algunos aspectos fascinantes de la literatura como su riqueza léxica.

Por el placer de leer en familia

### **3.4 Participantes**

Finalmente, esta propuesta se pretende desarrollar específicamente con los estudiantes del grado 902, de los cuales diez son niñas y nueve niños; sólo tres de ellos manifiesta tener computador en la casa; ninguno manifestó dedicar tiempo a la lectura por iniciativa propia de forma regular, es decir leen esporádicamente algo que les llama la atención, usualmente textos cortos; cinco de ellos manifiesta su intención de continuar estudios superiores; solo dos de ellos consiguieron aprobar la totalidad de las asignaturas en los dos periodos anteriores; en el contexto familiar los padres de ninguno de ellos cuentan con estudios de educación superior, y solo los padres de cuatro, padre o madre, logró terminar el bachillerato.

De otra parte, realizaban sus tareas escolares sin el acompañamiento de ningún familiar, excepto una niña; 14 de ellos manifestaron tener que desarrollar tareas ajenas a las escolares en casa, tales como recolección de cosechas, oficios dentro de la casa en el caso de las niñas, y siete de los estudiantes manifestaron tener que trabajar los fines de semana desde tempranas horas de la mañana hasta entrada la noche, en labores de plaza de mercado vendiendo los productos que se cosechan en sus fincas; son jóvenes respetuosos, introvertidos a la hora de expresarse en público; y de acuerdo al record de calificaciones, y a criterio de los docentes es el grado con mayores dificultades en lo que se refiere a las competencias comunicativa lectora.

Estos datos fueron obtenidos mediante conversaciones sostenidas en momentos previos al desarrollo de la clase o al final de la misma o mediante el conocimiento directo de las realidades de sus hogares.

### **3.5 Estrategia didáctica y metodológica**

Se implementó como estrategia metodológica un proyecto de aula, que se trabajó desde dos dinámicas claramente establecidas: la primera realizar el acompañamiento al proceso lector en familia; y la segunda un trabajo de lectura en clase, primero de manera individual y después de manera grupal.

Por el placer de leer en familia

Se iniciaran las clases con la activación de pre saberes, posteriormente se dará inicio a la lectura del día, se realizara la lectura grupal y socialización o discusión. Los objetivos de aprendizaje están definidos en concordancia con este ejercicio didáctico.

### **3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes**

El instrumento fundamental de evaluación implementado en este proyecto será la observación, dado que la mayor parte del trabajo propuesto será oral. Teniendo en cuenta que el propósito es despertar en los estudiantes el gusto por la lectura y en particular la literatura.

#### **3.6.1 El diario lector**

Los estudiantes acordaron llevar un diario lector que contendrá una información básica como la hora o momento de la lectura, que miembros de la familia lo acompañaron, y un breve resumen del texto leído o las páginas leídas, no más de dos párrafos.

#### **3.6.2 El examen final tipo prueba Saber**

La Institución exige una prueba tipo saber cómo examen final del periodo, se adaptaron las preguntas del Módulo de Lectura crítica del ICFES 2015.

### **3.7 Cronograma**

*Tabla 1* Cronograma de la intervención

<b>Fechas</b>	<b>N° de sesión</b>	<b>Textos trabajados</b>	<b>Objetivos de la sesión</b>
<b>17/7/2017</b>	Uno	La familia de Pascual Duarte – Las mil y una noches	Los estudiantes podrán reconocer elementos textuales que les permitan seleccionar materiales de lectura.
<b>24/7/2017</b>	Dos	Tu rostro Mañana	Los estudiantes reconocerán elementos textuales tales como: Eventos, actores, circunstancias o situaciones, escenarios.
<b>31/7/2017</b>	Tres	Ellos	Los estudiantes podrán relacionar información ubicada en distintas partes del texto, o en otros textos.



Por el placer de leer en familia

<b>7/8/2017</b>	Cuatro	Talla Baja y Longevidad, una Asociación Genética	Los estudiantes identificarán la tesis y los argumentos en el texto
<b>14/8/2017</b>	Cinco	Aspectos de la Salud en la Adolescencia	Los estudiantes lograrán dar cuenta de elementos intertextuales: cómo se relacionan las partes del texto, de qué manera se relacionan las ideas (explícitas implícitas), qué elementos del texto me permiten ubicarlo en el tiempo
<b>21/8/2017</b>	Seis	¿Qué es la justicia?"	Los estudiantes lograrán dar cuenta de elementos intertextuales: cómo se relacionan las partes del texto, de qué manera se relacionan las ideas (explícitas implícitas), qué elementos del texto me permiten ubicarlo en el tiempo.
<b>28/8/2017</b>	Siete	El Lector e Ítaca	Los estudiantes disfrutaran del género lírico

## **4 Resultados**

### **4.1 Descripción de la intervención**

La presente intervención se desarrolló con los estudiantes del grado noveno en el espacio correspondiente a la asignatura “Lectura”, que tenía una intensidad horaria de dos horas semanales, los días miércoles. Ante la necesidad de que los estudiantes realizaran un ejercicio diario de lectura, se propuso esta estrategia “Lectura Multimodal en clase y, literatura o textos narrativos en familia”, empleando un modelo de proyecto de aula, que le dio continuidad al trabajo de los dos primeros periodos en lo que respecta a las temáticas sobre las cuales los estudiantes manifestaron querer profundizar; es decir, ellos propusieron las temáticas de lectura de acuerdo a las inquietudes que se fueron presentando en la clase durante las ocho semanas de clase del segundo periodo académico.

En la primera sesión se establecieron las condiciones generales de trabajo, como el tiempo de lectura en familia, con la participación de los estudiantes en la definición de los criterios de acompañamiento; quedó establecido que cada estudiante debería llevar un diario lector en el que en no más de media página debía dar cuenta de lo leído en el día, con quien leyó, la hora de lectura y la fecha. Media página ya que el propósito de que los escritos de los estudiantes sean cortos, es no generar doble rechazo, por un lado, el ejercicio de leer que para ellos resulta poco atractivo y, por el otro, lo dispendioso que resulta para ellos el tener que escribir a diario resúmenes y comentarios más extensos, el objetivo es leer por el placer de hacerlo, de compartir con la familia esa lectura y vivir esa experiencia.

Las actividades a desarrollar en esta sesión estuvieron encaminadas a que los estudiantes reconocieran algunos criterios que cómo lectores tenemos en cuenta a la hora de seleccionar un texto, partiendo de los que ellos inconscientemente asumen, como ojear el texto, leer sub títulos, ver imágenes si las hay, leer la presentación de la caratula, investigar por otras obras del autor, leer comentarios de otros lectores respecto del texto, entre otros. Para que de esta manera pasaran a

Por el placer de leer en familia

seleccionar el texto de lectura en familia de acuerdo a su preferencia. En este punto la intención es permitir que sea la relación entre lector y texto, dándole prevalencia al sentido artístico de la literatura, quien determine la elección del mismo, en concordancia con los planteamientos de Delarrosa (2003).

Se conformaron dos grupos de lectura por interés con los textos: La Familia de Pascual Duarte y Las Mil y Una Noches. Se destinó un tiempo de media clase (una hora) para hacer la socialización de lo leído durante la semana, en la otra mitad se desarrollaron talleres tendientes a la identificación de elementos textuales en lectura comprensiva multimodal, como herramientas para la interpretación de textos, correspondientes a lo establecido por el plan de estudios para el periodo.

Previamente, se invitó a los padres a un desayuno en la institución para socializarles la iniciativa de lectura en familia, evento al que asistieron once padres de diecinueve; los estudiantes compartieron con sus padres este momento, se aprovechó para indagar a los padres si acostumbraban leer con sus hijos, acompañarlos en las tareas, ante lo cual respondieron que ellos no sabían nada de lo que los chicos ya estaban viendo en el colegio, que ya hacía tiempo habían estudiado y se había olvidado casi todo, “profe se recuerda lo básico leer, escribir algo y las cuentas de platica cuando hay”(D.C.D. ); de igual forma se les pidió que contaran anécdotas de cuando ellos estudiaron, y que contaran hasta qué grado habían hecho.

Se procuró que el espacio pareciera lo más informal posible para que los padres se sintieran cómodos, el docente contó la historia de la granja, y uno de los estudiante leyó un texto llamado la asamblea de herramientas; posterior a la lectura se hizo una socialización con todos frente al texto y al cuento, preguntándoles por la enseñanza que estos les habían dejado, los padres se convencieron de lo importante de su labor como padres, el docente les solicitó sacar veinte minutos de su tiempo diarios para escuchar la lectura que sus hijos debían hacer diariamente, algunos acusaron falta de tiempo, cansancio, y en general desanimo frente a la solicitud, excepto la mamá de la estudiante 4 quien ayudó con la motivación de sus iguales.

Por el placer de leer en familia

El docente les invitó a hacer la actividad por una semana y que si veían que no era posible después de ese tiempo se lo hicieran saber, para buscar otras estrategias; que además, tuvieran en cuenta que este era un pequeño “sacrificio” para ayudar a sus hijos a cogerle amor a la lectura y otras tantas ventajas que seguramente ellos mismos habrían de descubrir con el ejercicio. Con este acuerdo se termina la charla al respecto y se desarrollan conversaciones cotidianas, el docente trató de hacer contacto con todos los presentes para observar sus formas de hablar, sus expectativas frente a la educación de sus hijos, esa información fue empleada para realizar el perfil de la población.

En la segunda sesión, se desarrolló la lectura del texto “Tu rostro mañana”. Se inició con el siguiente interrogante: ¿Qué información podremos obtener de la observación del rostro de las personas? Este interrogante se planteó como una manera de permitirles a los estudiantes compartir sus presaberes. Posteriormente se entregó una copia del artículo a cada uno de los estudiantes y se les solicitó que realizaran una lectura de manera individual en el lugar de la institución en el que más se sintieran a gusto en un tiempo de veinte minutos. Más tarde, se realizó una investigación en clase consistente en encontrar la definición de: eventos, actores, circunstancias o situaciones y escenarios; empleando sus conocimientos, diccionarios o la internet. Se les pidió que subrayaran con diferentes colores, los eventos, los actores, las circunstancias o situaciones y los escenarios del texto trabajado y se finalizó con la socialización de trabajo de lectura de la semana. Esta estrategia pretendió hacer consciente a los estudiantes de estos elementos textuales mostrar en la práctica lo difícil que puede llegar a ser diferenciar los unos de los otros, y mostrarles cómo esta identificación puede facilitar la interpretación de un texto dado.

En la tercera sesión se realizó el trabajo de aula con el texto “Ellos”; se inició la clase con una lectura individual del artículo con el fin de que cada uno de los estudiantes lograra tener un punto de vista. Más tarde, se realiza una lectura colectiva, relacionando información del texto con el mismo, y con otros textos aportados por los estudiantes y el docente. En este ejercicio el docente acompañó el

Por el placer de leer en familia  
proceso con la intención de que ellos identificaran los procesos de comparación y relación de la información situada en el texto, o en otros.

En la cuarta sesión se trabajó la lectura “Talla Baja y Longevidad, una Asociación Genética” Se inició la clase preguntando sobre qué factores creen los estudiantes están asociados a la longevidad. Se presentan ejemplos cotidianos de tesis y de argumentos, y se les manifestó que este tipo de escritos obedecen a ese modelo, y que es importante para su comprensión reconocer la tesis, y diferenciarla del argumento. Seguidamente los estudiantes de forma individual leen el texto, y se les solicita que subrayen la tesis y si es posible el o los argumentos. Por último, se hizo la socialización de los textos resaltados o subrayados por los estudiantes y se realiza el proceso de socialización de las lecturas en casa en donde voluntariamente cinco estudiantes compartieron sus escritos del Diario Personal del Estudiante (D.P.E.) y sus experiencias en familia.

En la quinta sesión, se realizó la lectura “Aspectos de la Salud en la Adolescencia”, se dio inicio a la clase planteando a los estudiantes los siguientes interrogantes: ¿Desde cuándo creen ustedes que el hombre empezó a cuestionarse por las causas de las enfermedades, preocuparse por los medios de atención y prevención de estas? (Con el objetivo de motivar en ellos una ruta de investigación histórica sobre la evolución de la medicina o aspectos relacionados, si ellos muestran interés por esta ruta de investigación, se podría orientar a través de la red una búsqueda de algunos textos que ayuden a despejar inquietudes), ¿Cuáles aspectos de la salud consideran ustedes que son los más relevantes en la edad de los adolescentes? ¿Consideran ustedes que este tema es importante para profundizar? Al igual que en la segunda sesión, se plantean interrogantes para permitirle a los estudiantes poner a prueba los conocimientos que tengan del tema, y para iniciar la clase con movimiento de ideas e intercambio de opiniones. Más tarde, se inicia la socialización de la lectura en familia, un grupo de estudiantes perteneciente al Texto de “Pascual Duarte” manifiesta haber terminado de leerlo y piden que se les asigne otro; por consenso inician la lectura de “Las mil y una noches”.

Por el placer de leer en familia

En la Sexta sesión se trabajó la lectura “¿Qué es la justicia?” Se comenzó la actividad indagando por las concepciones que los estudiantes tienen de justicia, que formas de justicia conocen, y si reconocen que al hablar de justicia sea necesario emplear algún tipo de lenguaje en particular. Se desarrolló una lectura colectiva del texto, tratando de descubrir las formas particulares del lenguaje empleado en el documento y resolviendo preguntas o dudas. Se plantea el interrogante de cuál es la idea de cada párrafo y se realizará un mapa de ideas por párrafo, en este ejercicio se solicitó a los estudiantes encontrar estas ideas, y seguidamente entre todos en el tablero se elaboró ese mapa; posteriormente se inició el trabajo de identificar la manera como se relacionan los párrafos de acuerdo a la subordinación de cada ideas, es decir cual prevalece sobre la otra y por ende explica a la principal o expone un elemento de esta. A continuación, se comparó el modelo de justicia con el aplicado en los textos de lectura en familia, esta fue tal vez hasta ese momento la más polémica de las sesiones.

En la Séptima sesión se hizo la lectura de las poesías El Lector e Ítaca. Después de leer los poemas, se organizó una mesa redonda para analizar su contenido. Frente al primer poema se inició el análisis desde el título, se cuestionó a los estudiantes frente a este, se pregunta si el título contiene un mensaje directo o un mensaje figurado, animando la discusión con preguntas orientadoras como: ¿Existen diferentes tipos de lectores? ¿El título hace referencia a un lector en particular o a todos en general? Para intentar descubrir la intención comunicativa de los autores se realizó una lectura general, seguidamente un análisis por verso, se descubrió que es más funcional analizar frases porque estas contienen unidades significantes.

Para lograr hacer este trabajo, los estudiantes, e incluso el profesor, investigaron en diccionarios o la internet el significado de términos que no fue posible entender en contexto y que parecieron fundamentales para determinar la intención de la frase. Una vez terminado el ejercicio con el primer poema se les pide a los estudiantes hacer lo propio con el poema Ítaca, y en esta ocasión el profesor se mantiene solamente en la moderación de las intervenciones para permitir que sean los estudiantes

Por el placer de leer en familia quienes construyan trabajo interpretativo; este ejercicio tomó más tiempo del esperado razón por la cual no se realizó la socialización de lectura en familia y se decidió que en la última sesión se tomarían las dos horas para este, además de invitar a los padres que tuvieran a bien acompañarnos.

Los detalles de las socializaciones y los objetivos de aprendizaje no se desarrollan en este apartado, pero puede encontrarse en análisis de resultados de intervención y objetivos de aprendizaje respectivamente.

#### **4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas**

Dentro del espectro de tipologías de proyectos educativos, este se puede situar en una categoría híbrida entre proyecto de vida cotidiana y proyecto de intra área (Rincón, 2012); esta denominación obedece a que se plantea desde la dinámica de clase y su campo de desarrollo es el hogar de los estudiantes, al igual que parte de su objetivo principal es transformar una realidad cotidiana: crear cultura lectora en familias alejadas de esta práctica cultural.

El trabajo de lectura en familia permite a los estudiantes poner en contexto sus prácticas académicas, acercarlas a su realidad y poner en términos de la misma los discursos del escrito; interactuar con sus familias es un ejercicio intertextual de relación del texto con los comentarios u observaciones que se susciten lo que se constituye en un ejercicio de evaluación que le posibilita poner en juego diversos criterios e incluso emitir juicios de valor.

Así mismo, cuando en una clase se brinda la posibilidad al estudiante de crear, estipular o acordar los términos o criterios para ser evaluados, causa en ellos una presión y la necesidad de esforzarse y cumplir los objetivos propuestos. Este tipo de herramientas, fortalece el trabajo en grupo, la toma de decisiones a favor de todos, el compañerismo y los diferentes valores que día a día los estudiantes nos enseñan. La estrategia aquí planteada el proyecto de aula, cuando de verdad se integra al estudiante en las dinámicas y se les permite ir construyendo al lado de su maestro el viaje que representa su desarrollo, es decir, que lo sientan como algo propio que se debe cuidar, fortalecer y valorar por ser

Por el placer de leer en familia  
mío, escribo media página porque lo acordé con mis compañeros y docente, leo porque el texto fue escogido por mi iniciativa, y participo de los procesos de socialización porque el haber leído en las condiciones acordadas necesariamente me dan algo que compartir, los aciertos, las dificultades, los errores y anécdotas que se pueden suscitar de este ejercicio.

El trabajo de lectura individual hace que el estudiante obtenga un lenguaje fluido, pues la necesidad de comunicar y compartir con sus compañeros, familiares y docentes, un tema que lo motivó y el querer llevar esta motivación a los demás; hace que busque experiencias lectoras que pongan en juego sus vivencias, dando paso al desarrollo integral de su personalidad.

“(…) el espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comuna, la ciudad. El Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando. En la institución escolar, los niños y las niñas están prestados para que los docentes preferentemente potencien y enriquezcan lo que ya han aprendido (…).” Reveco (2000) citado por UNESCO (2004, p. 23).

Es por esto que es indispensable que la familia sea uno de los pilares que promueva el apoyo, para que los jóvenes encuentren la motivación y el apego hacia el aprendizaje y este les resulte significativo; que pueda llegar a determinar sus experiencias futuras tanto personales como académicas, dando la oportunidad de que puedan fortalecer sus habilidades y destrezas, dar a conocer sus talentos y aptitudes y ayudando a formar personas seguras de sí. Sin embargo, no puede pretenderse que los padres asuman nuestra tarea docente: acompañamiento, orientación, protección y enseñanza, sino, todo lo contrario, debemos es cambiar nuestras formas de dimensionar el proceso de aprendizaje, específicamente en lo concerniente al goce de leer.

#### **4.3 Análisis de resultados de la intervención**

Para comenzar, es importante aclarar que los datos en adelante analizados provienen de tres fuentes distintas: diario de campo del estudiante que representa los escritos de los estudiantes frente al



Por el placer de leer en familia trabajo en familia; Diario de campo del docente (D.C.D.) que fue elaborado con la información obtenida de los procesos de socialización del trabajo de lectura en familia y los ejercicios de lectura multimodal igualmente desarrollados en cada una de los encuentros, con la ayuda de grabación de audio; y los Comentarios del Observador Externo (C.O.E.) quien acompañó en cuatro oportunidades el desarrollo de las sesiones; y por otra parte, que la selección de la muestra de estudiantes se realizó de manera aleatoria por parte de la asesora para aportar objetividad en este aspecto.

Se pretende centrar la atención en el análisis pedagógico de los resultados del proyecto, en el aspecto que lo diferencia de otras iniciativas similares: el trabajo de lectura en familia. No porque las acciones desarrolladas en la lectura multimodal sean de menor importancia o de poca relevancia, sino porque se pretendió demostrar que es posible desarrollar un proyecto que atienda las dinámicas propias de desarrollo de la clase al tiempo que proponer acciones que traspasen los muros físicos de la escuela. Vincular a las familias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Inicialmente se analizan las notas del diario de campo del docente, cómo la dinámica de la clase, o el llamado clima de aula, se transforma significativamente con respecto a la participación de los estudiantes en las temáticas de lectura multimodal; es decir, las acciones de la clase que no involucraron a sus familias; los momentos de socialización respecto de la actividad de lectura en familia con los estudiantes que gozaron de este acompañamiento, y la diferencia en esas participaciones de aquellos estudiantes cuyos padres no se involucraron en la actividad propuesta. Finalmente se hará referencia a las causas por las cuales la totalidad de los padres no se vinculó y algunas recomendaciones para que, acciones similares, que puedan emprender otros maestros, terminen con mejores resultados.

#### **4.3.1 La Lectura Comprensiva**

En esta categoría de análisis se dará cuenta del trabajo que se desarrolló frente a la identificación de elementos textuales, vistos como herramienta para facilitar la comprensión de un texto

Por el placer de leer en familia  
dado, para lo cual nos apoyamos en citas del diario de campo del docente y escritos del trabajo en aula  
de los estudiantes de la muestra seleccionada frente a cada una de las lecturas abordadas;  
específicamente desde las siguientes sub categorías: nivel literal, inferencial e intertextual.

**Nivel Literal:** en el desarrollo del trabajo de la Lectura “Tu rostro mañana”, que buscaba  
reconocer eventos, actores, circunstancias o situaciones y escenarios, cuando indagaba por el escenario  
general del artículo, el estudiante tres confundió este con el lugar que él escogió para realizar la lectura  
individual “*profe el escenario fue la piedra de al lado de la cancha*” (D.C. D. 17/07/2017), mientras  
que otros mencionaban Europa, Rusia, China, que fueron escenarios descritos en el texto de manera  
puntual; yo insistía en que debía haber un gran escenario para el evento del texto “*el desarrollo  
tecnológico de las máquinas capaces de reconocer características en nuestros rostros*” (D.C. D.  
17/07/2017), el estudiante diez y seis dijo “*tan tontos nosotros profe, claroooo, que bobada, umm pues  
el mundo profe, el mundo, fácil*” (D.C. D. 17/07/2017). Frente a lo que efectivamente tenía razón, el  
gran escenario del evento señalado es el mundo.

De esta manera, cuando uno plantea reconocer actores puede resultar simple para los estudiantes,  
siempre y cuando estos actores sean explícitos en el texto, como en este caso, pero observamos que no  
resulta igual de fácil para los estudiantes el reconocer claramente una circunstancia o una situación y un  
escenario. Es decir, este ejercicio que en primera instancia parecía algo mecánico o trivial, resulta ser  
un trabajo de nivel inferencial muchas veces complejo para nuestros estudiantes y debemos enseñarles  
a realizar este tipo de inferencias, de análisis.

Examinando algunos apartes de las actividades realizadas por los estudiantes en las clases, en la  
que debían subrayar sobre el texto de lectura, se pueden sustentar los hallazgos anteriores; uno de los  
grupos presentó el siguiente texto: Debe aclararse que este es el texto original de trabajo y los  
sombreados corresponden a los subrayados del grupo de estudiantes sobre el texto; el verde  
corresponde a eventos, el amarillo a las circunstancias, el azul a los actores y el rojo a los escenarios.

“Siempre se ha dicho que el rostro es el espejo del alma. Un chistoso de Salgar dijo que en realidad el espejo del alma son los zapatos. Aunque hay algo de verdad en este apunte, no hay que tomarlo en serio: salvo los muy clasistas, creo que todos miramos la cara (y no los zapatos) de los otros para leerlos, para tratar de entender su carácter, sus intenciones, su estado de ánimo, su salud. Distinguir si alguien tiene buen o mal semblante ha sido siempre algo en lo que no solo los médicos internistas son expertos: todos lo somos por el mero hecho de ser humanos.

A principios del siglo XX algunos de los más grandes sabios dijeron que las máquinas nunca conseguirían jugar al ajedrez mejor que un principiante. A finales del siglo XX Deep Blue nos hizo ver lo que las máquinas iban a ser capaces de hacer a finales del siglo XXI. Hace poco un computador de Google le ganó también al mejor jugador de Go del mundo. Primero aceptamos humildemente que las máquinas nos ganaran en fuerza o en velocidad, porque nosotros conservábamos la primacía del alma: los sentimientos, la intuición y la inteligencia; nadie nos iba a quitar el primer lugar en esos campos. Ya esto es mucho menos probable. El verdadero problema, hoy en día, es cómo ponerle límites a la inteligencia artificial (IA), y qué reglas deberían seguir quienes diseñan estas máquinas. El asunto es que una universidad, un país, una región pueden imponerse límites, pero si una superpotencia distinta diseña mejores máquinas sin esos límites, y con mejor desempeño, no se sabrá qué hacer para oponerse a ellas” (Abad, 2017)

Subrayado Grupo de trabajo 1, 24/07/2017.

En primer lugar, el profesor aclaró frente a la categoría de eventos, que es relevante tener en cuenta que existen diferentes tipos y que por ende en un texto se pueden encontrar de diferentes maneras, no siempre explícitas; por ejemplo, eventos empresariales, sociales, culturales, económicos, emocionales, que escribir es también un evento o suceso; es decir, algo que sucede, algo que resulta de, algo que ocurre.

Continuó el docente diciendo que en ese sentido, un texto es el suceso del ejercicio de reflexión del autor, y en ese orden de ideas alguien podría haber subrayado todo el texto de verde, siempre y

Por el placer de leer en familia

cuando lo argumente desde este punto de vista; pero que la tarea es resaltar los eventos del texto, y en ese sentido, este contiene eventos literales como el subrayado por los estudiantes u otros, e indica ejemplos no resaltados. Aprovecha para mostrar cómo existe una relación directa entre los eventos y las circunstancias son las condiciones en que se desarrolla un evento es decir, las circunstancias vistas como características del evento, el momento o tiempo, el lugar; en otras palabras, en la circunstancia se contiene el escenario, el modo o condiciones. Concluye el docente diciendo que todos estos elementos se encuentran interrelacionados en el texto, y que por esta razón es complejo el ejercicio de diferenciarlos, que este sólo es realizable si se entiende el tipo de relaciones que entre estos se establecen.

El docente utilizó como ejemplo el siguiente fragmento del texto “Distinguir si alguien tiene buen o mal semblante ha sido siempre algo en lo que no solo los médicos internistas son expertos: todos lo somos por el mero hecho de ser humanos” (Abad, 2017, p. 1) y manifiesta que en este fragmento, el evento contiene una circunstancia como el semblante en las personas, contiene actores explícitos como los médicos, el escenario puede decirse que es implícito, pero que lo más importante de este fragmento es que contiene uno de los dos grandes actores del documento el ser humano “todos lo somos por el mero hecho de ser humanos”. Terminó diciendo que este ejercicio que se planteó como algo mecánico, requiere de un nivel de inferencia alto y, que esto obedece a que en la lectura lo mecánico y lo inferencial e incluso lo crítico, se contienen y se desarrollan en una mutualidad o complementariedad; es decir, lo uno conlleva a lo otro.

En síntesis se evidenció un alto grado de dificultad de los estudiantes para reconocer los elementos textuales; si se observa del subrayado de los estudiantes, en lo que respecta al reconocimiento de escenarios de color rojo, ellos reconocieron a la universidad, o al país como escenario, sin tener en cuenta el contexto textual que los sitúa como actores; es decir reconocen a la universidad y al país como un espacio geográfico o físico pero no lograron dimensionarlos como

Por el placer de leer en familia actores, que es el papel que les asigna el autor del texto trabajado: actores que determinan las condiciones para el desarrollo de las tecnologías o establecen los límites para tal efecto.

**Nivel inferencial:** Frente al trabajo realizado con el artículo “Ellos” de Ospina (2017), con el que se pretendía que los estudiantes relacionarían información ubicada en distintas partes del texto, se encontró que no hubo participación de los estudiantes seleccionados como muestra, y que en realidad la participación en términos generales fue escasa, casi que fue un monólogo del docente salvo algunas preguntas o aseveraciones de lo dicho por él.

Esa escasa participación puede tener varias explicaciones. El nivel de complejidad del texto, ya que es un texto muy diferente a los leídos anteriormente; puede ser que la temática desarrollada en el mismo no resultó del interés de los estudiantes, pese a que en ese momento del contexto nacional se estaba definiendo el plebiscito por la paz y aparecían varios actores políticos intentando ganarse el respaldo de los colombianos, pareciera que los temas políticos no resultan de interés de los jóvenes; puede ser también que los estudiantes no poseían referentes conceptuales previos que les permitieran desarrollar este tipo de trabajo, tal como lo plantea Cassany (2008) respecto de la perspectiva sociolingüística de la lectura.

Pese a lo anterior, se considera que el ejercicio de modelación, de relacionar el texto con sus distintas partes, e incluso con otros textos y el contexto, pudo haber aclarado a los estudiantes dudas frente a este tipo de ejercicio de comprensión lectora, puesto que en la clase no se pudo evidenciar desde los estudiantes muestra la consecución del objetivo.

Cuando se inicia la siguiente sesión varios estudiantes se acercaron al maestro, y manifestaron que habían compartido el artículo de la clase anterior con sus padres, y que les había gustado. En ese momento el docente los interrumpe y les pidió que hicieran el comentario para todos en clase. Aclarando que no era parte del objetivo de esa sesión, el docente les solicitó a los estudiantes hacer nuevamente los comentarios con los que me habían abordado:

Por el placer de leer en familia

*“profe la verdad a mí no me gustó mucho el artículo pues uno no ve la importancia de esa cosa de la política, eso lo hablan los grandes, los señores, la historia y eso; yo no había hablado con mi papá de esos temas, entonces le conté que habíamos leído algo de eso y que no me había gustado: él me dijo, venga me lo lee, después de leerlo me dijo que ese es un tema muy importante porque yo debía conocer lo que ha pasado en el país, para tomar buenas decisiones, dijo un discurso profe, jajaja, y me dijo, para eso lo manda uno al colegio para que aprenda cosas nuevas e importantes” (D.C.D. 7/08/2017).*

Nótese en el fragmento de las palabras del estudiante que su padre no hizo una explicación del tema, es posible que tampoco haya entendido a profundidad el texto, pues no hay evidencia de ello. Sin embargo, el padre leyó el texto con su hijo, lo compartió con él, le instó a querer saber del tema le ofreció otras posibilidades frente al texto, si es importante para mi papá bueno debe serlo para mí; y como consecuencia de ello se dio la participación que no fue posible en la sesión de clase correspondiente. Los otros estudiantes hicieron aportes similares pero esas palabras del padre de familia “para eso lo manda uno al colegio para que aprenda cosas nuevas e importantes” nos parecen importantísimas ya que implican un reconocimiento positivo del trabajo realizado por el estudiante en el sentido de que ya es capaz de enseñarle algo a su padre.

**Nivel crítico:** Cuando cambiamos del ejercicio de leer textos argumentativos a la lectura de textos literarios, específicamente poesía, se evidenció un incremento gradual del número de participaciones y la calidad de las participaciones, pese a que los poemas abordados tienen un alto grado de dificultad cuando se trata de determinar la intención comunicativa del autor. Debe tenerse en cuenta que para este momento se han desarrollado casi en su totalidad las iniciativas lectoras en la categoría de familia y multimodal.

Se toman las siguientes notas para compartirlas y mostrar que desde este tipo de lectura se pueden suscitar ejercicios de comprensión complejos, al tiempo que disfrutar del sentido artístico del

Por el placer de leer en familia

texto, *“profe cuando dice: pide que el camino sea largo, hace referencia es a la vida, porque uno quiere que no se acabe, que sea larga, y las mañanas de verano, el verano son las cosas buenas que nos ocurren en la vida, porque el verano es sol, vida, no?”* (D.C.D. 21/08/2017); mencionaba uno de los estudiantes al tiempo que se ponía de pie y sostenía en su mano derecha la hoja del poema y gesticulaba con la otra cuando citaba textualmente y parafraseaba, se describe el momento porque en este punto es fundamental para efectos del análisis, el impacto del texto y su mensaje.

Al tiempo, interrumpe otra estudiante y manifiesta: *“profe es que este poema es un consejo, un consejo para la vida”* (D.C.D. 21/08/2017); entonces se le increpó, y porque dice eso, *“claro profe mire: Itaca es un punto de llegada, cualquier punto, puede ser el final de la vida, porque dice que es mejor llegar viejo ya, osea el final de la vida, si me entiende? Osea es un consejo de vivir”* (D.C.D. 21/08/2017). En estas dos intervenciones de los estudiantes se recoge la intención comunicativa del autor, enclavada en la metáfora que es este texto, y que para llegar a ella realizaron todo el proceso de interpretación pasando por lo literal, inferencial hasta llegar a la intertextual y crítico.

Para incorporar al argumento, se integraran las siguientes citas que refieren al trabajo con el poema El lector, cuando compartimos en la última sesión del proyecto en el verso "levanto sus ojos dadivosos", *“profe como cuando llegamos a la casa con ganas de decirle a su mamá lo que ocurre en la lectura, uno quiere hablar, profe es como cuando uno ve un programa en la tele que le gusta, uno quiere contárselo a sus amigos, eso es el lector, quiere decir, dadiva, dar, como compartir o algo así”* (D.C.D. 26/07/2017, E3). Esta participación podría evidenciar el afán por buscar un nivel interpretativo más profundo. Pero posteriormente lanza una afirmación que permite una mirada más amplia del texto, saliéndose de la interpretación textual y pasando a la intencionalidad del discurso, en este caso del ejercicio lector: *“profe es que usted trajo este poema con toda la intención, pues estamos en un proyecto de lectura y el poema es para el lector, usted lo que nos quiere decir es que ni usted ni nosotros podremos saber a dónde llegaremos a través de leer, es decir de las lecturas, ese profe, ja*

Por el placer de leer en familia

*claro ahora entiendo sus “negras” intenciones, el poema también es un mensaje”* (D.C.D., 26/07/2017, E3).

Por otra parte, pasaremos al análisis de lectura de textos literarios en familia citando una afirmación plasmada en el informe del observador externo:

*“Lo común es pensar que son los adultos del hogar quienes siembran las inquietudes por la lectura y son los principales animadores de los niños. En el caso de la intervención esta situación se da en sentido contrario pues son los niños quienes van a convertirse en animadores de la lectura en sus hogares, generando vivencias y posiciones en torno a diversas historias y referentes transmitidos por la literatura (...)”* (C.O.E., 14/08/2017).0

#### **4.3.2 Lectura en familia**

El trabajo de lectura en familia se desarrolló alrededor de dos textos, “La familia de Pascual Duarte” y “Las mil y una noches”. Estos fueron seleccionados como resultado de un proceso investigativo de aula previo a este, realizado con el mismo grupo de estudiantes, que pretendió indagar por los gustos de los temas que podrían tener mayor aceptación por las familias. Ese pequeño ejercicio investigativo dejó como conclusión que las familias preferirían leer sobre historias reales y sobre cuentos que describan otros mundos como lo resume la frase de uno de los estudiantes *“conocer otros mundos profe, eso es chévere”* (Estudiante 2, 3/07/2017).

Relacionando los resultados de ese ejercicio y confrontándolos con el reto planteado en este, involucrar las familias en los procesos lectores de los estudiantes, encontré elementos que permitieron responder los interrogantes que surgieron frente a este reto: ¿Cómo involucramos la realidad propia de los estudiantes en la construcción de conocimiento escolar alrededor de la lectura?, ¿Cómo vinculamos la experiencia diaria de los jóvenes a su formación no sólo académica sino de ciudadanos autónomos y responsables con su contexto?, ¿De qué manera podemos involucrar la literatura con estos interrogantes y con el propósito de vincular a las familias en esta apuesta por la lectura?



Por el placer de leer en familia

Las anteriores preguntas se sustentan en el hecho de que las realidades lectoras de los entornos familiares de los estudiantes son bastante limitadas en recursos lectores y en experiencias, como lo escribe en su reflexión el docente que tuvo a bien acompañarnos en cuatro de las siete intervenciones

*"Es importante hacer referencia aquí a las dificultades que viven los niños de los sectores rurales en torno a las vivencias y prácticas de la lectura, ya que en muchos casos los padres, abuelos o adultos con quienes viven los niños no saben leer o escribir o escasamente garabatean su firma; además, el acceso a los materiales de lectura es muy escaso pues hay muchos hogares en los que no hay libros de ningún tipo"* (C.O.E .14/08/2017).

Por esta razón, se le apostó a una línea de la literatura con un talante realista como el que nos ofrece Cela (1942) y el mundo fantástico de múltiples historias que nos entrega el clásico de autores desconocidos "Las Mil y una Noches", para lo cual relacionamos los elementos hallados en esta categoría de lectura en familia desde dos grandes subcategorías, que consideramos nos permitieron dilucidar el impacto del proyecto: evidencia en los escritos de la participación de la familia de los estudiantes implícita o explícita, y la exposición de experiencias significativas en el contexto familiar; la primera para demostrar que efectivamente hubo vinculación familiar en el ejercicio, y la segunda para analizar el impacto de esa vinculación desde la perspectiva de la comprensión lectora y el goce de la literatura

### **Evidencia en los escritos de la participación de la familia de los estudiantes**

En este punto es importante destacar que de los diecinueve estudiantes que participaron en el proyecto, dos no lograron que sus padres se vincularan, aunque hubo participación no se evidenció en su diario lector; de este total en la muestra quedaron contenidos uno de los que no logró vinculación y la niña que no muestra evidencias. Presentamos algunas citas para mostrar las formas de vinculación familiar y finalmente, trataremos de explicar las razones por las cuales no se dio el acompañamiento en

Por el placer de leer en familia el primer caso y las que hicieron que no se presentaran evidencias escritas en el segundo; para lo cual se contrastara con el diario del docente.

*“¡hola! Hoy llegue del colegio, almorzamos y cuando mi papá se fue a trabajar, cojimos el libro y empezamos la aventura entrando a la historia del mercader y el Efrit pues es llamativa me gusta el nombre pero dice antes del nombre de la historia. Primera noche, no que intriga la historia me gusta a mi y a mi familia ya para mañana es el cuento del primer jeique casi no puedo leer rapido porque mi hermano casi no entiende y toca explicarle”* (Diario de estudiante nueve, 19-07-2017).

En el caso del estudiante es claro que lee en familia, con su hermano menor y probablemente con la mamá.

*“mi mamá no queria que le leyera pero yo inicie y perseguirla leyendole mientras ella hacia los oficios, de pronto paro y me dijo que ese libro le recordaba cosas de su infancia”* (Diario estudiante Tres 13/07/2017). En este caso se muestra cómo fue el inicio del proceso de lectura en casa, y se evidencia que su mamá terminó atrapada por la historia; fue el caso en donde es el estudiante quien tiene que buscar las condiciones para que su familia acepte compartir la lectura.

En este fragmento: *“yo le lei a mi mamá y ella vio al hombre como bueno y vivia en orden en la casa y le Gustaba mucho los cuadros porque tenía muchos en la pared y tenía la casa muy ordenada con campanas adorno recuerdos y foto grafias”* (Diario estudiante dieciséis, 22/08/2017). Nuevamente vemos que es una madre quien comparte la lectura con su hijo, en esta ocasión el estudiante intenta describir las razones que hicieron que su mamá se sintiera atraída por el texto: la descripción de un lugar y de las características de un personaje. Nótese que, en los casos referidos hasta este punto, hay espacios de socialización entre los lectores respecto de la historia compartida.

Sin embargo, en lo que respecta al estudiante que no logró vincular a su familia, es importante decir que él vive sólo con su padre, que este no dispone de tiempo para compartir con su hijo, probablemente porque al llegar a casa debe iniciar las labores que normalmente en esos contextos

Por el placer de leer en familia

desarrolla la mujer; y el caso de la niña en sus escritos se evidencia que hubo el trabajo de lectura pero no un acompañamiento real, significativo *“Yo ley la historia del El efit y el pescador habia un hombre de edad avansada pescador y era muy pobre que tenía 3 hijos”* (Diario de estudiante dos, 09/08/2017). Comparando el comportamiento de este estudiante en los registros del diario de campo del docente, sus intervenciones son monosilábicas, si, no, no estoy de acuerdo, o simplemente no sé.

### **Exposición de experiencias significativas en el contexto familiar**

*“Huy si profe a mí me paso algo súper chistoso, mi pa, él siempre dice que llega cansado del trabajo, y que quiere acostarse, pero ahora se acuesta y me dice venga me lee que quiero saber en que termina el tal Pascual, yo le dije pero si ya le leí a mi mami, y él me respondió y que pasa a mí no, lea haber parece un niño chiquito de la televisión que le tienen que leer para dormirse, a la media hora está roncando, así me la hizo dos o tres veces entonces le tuve que decir a mi mami que cambiáramos el horario de lectura para cuando papá llegara y que problema porque ella me dijo A ESA HORA ESTOY SIRVIENDO LA COMIDA Y NO PUEDO PRESTAR ATENCIÓN Y ME PIERDO el estudiante dramatizo la escena al tiempo que la comentaba lo que nos permitió compartir en risas en ese momento, uno de sus compañeros le preguntó y entonces que hizo? nada leer dos veces”* (D.C.D. 7/08/2017).

Se optó por agregar esta cita en este apartado y no en el anterior porque se cree que hay elementos significativos que rescatar, por un lado el estudiante logró hacer que tanto papá como mamá se vincularan al proceso, este evento hizo que debiera leer dos veces en diferentes momentos y espacios, *“profe no es lo mismo leer para mi mamá, que para mi papá; ambos se inquietan por cosas diferentes, mi mamá se preocupa por lo que le ocurre a las mujeres de la historia, y mi papá por cosas como de hombres profe”* (D.C.D. 7/08/2017), y esto le hizo entender de qué manera el contexto condiciona la relación lector texto.

Por el placer de leer en familia

De otra parte, no todos los padres logran vincularse desde los aspectos académicos o del conocimiento, es posible que su escasa formación así lo condicione, pero ofrecen un apoyo más importante para formar lectores asiduos en literatura, se requiere de transgredir algunas de las dinámicas de la escuela para poder acercarnos a las fronteras del placer de leer Margallo y Mata (2015, p. 188), o como diría Delarrosa (2001), para poder disfrutar de la literatura como arte. Y es que es sólo desde ese sentido artístico de la literatura es como los padres y sus hijos, sobre todo en las familias campesinas, pueden encontrar relaciones, intereses, experiencias compartidas. Pasando así a la categoría de lectura en familia en donde lo literal, inferencial e intertextual se integra en una sola dimensión, la lectura.

*“Mi mamá no quería leer porque creía que ella debía leerme, pero yo le dije: no mamá yo le leo y si no entiende le explico, la verdad leímos y ella me explico a mi "jajaja muy bruta yo, y eso que mamá hizo solo hasta cuarto”* (D.C.E. Tres 22/08/2017). En este caso se invirtieron los roles, fue la mamá quien terminó por explicarle a su hija lo ocurrido en la narración, a pesar de que su hija creía le iba a explicar a su mamá por tener un grado de escolaridad mayor.

Veamos a continuación otro ejemplo de este tipo de relación que permite la lectura compartida en familia, y que recoge el comentario generalizado en sesión de socialización: *"Profe, ya sabemos porque era tan importante que le leyéramos a nuestros padres. Es que ellos sí son disciplinados y se engomaron con las lecturas y me dicen -bueno porque no aprovecha y me va leyendo. Incluso mi mamá que se veía el programa de "tu voz Estéreo" dejó de verlo para que le lea los cuentos, yo le pregunte por qué y ella me dijo porque me gustan las historias y me gusta escucharte. Tan linda mi mami, nunca me había dicho eso, por eso casi no hablaba con ella, que pecao”* (D.C.D. 7/08/2017).

Obsérvese que la misma estudiante resalta dos elementos importantísimos que ofrece su relación lectora con sus padres y específicamente su mamá, *“ellos sí son disciplinados”*, y *“me gustan las historias y me gusta escucharte”*, sus padres se convierten en modelo de orden, de disciplina, pero

Por el placer de leer en familia no una disciplina impuesta por una orden raza, sino por un interés compartido, se quiere saber en qué termina, o de que se trata, o que sigue de la historia; y por otro lado la relación de afecto que compromete al chico, que le hace entender que debe leer no por imposición, sino, por gratitud y retribución al afecto de sus padres; por eso casi no hablaba con ella, pero ahora si habla con ella, lee con ella, comparten temas: tienen intereses compartidos.

Y es precisamente esa socialización la que le permite al estudiante construir elementos para la comprensión, cómo el proceso dialógico que le permitió a los antiguos griegos construir las bases filosóficas y morales que a la fecha continúan rigiéndonos, esa socialización que construyó ni más ni menos que el origen de la racionalidad, del pensamiento organizado. Parafraseando al observador externo, leer no es solo una actividad que nos da la oportunidad de conocer lugares extraños y lejanos, diferentes a nuestro entorno, nos lleva a vivir un sinnúmero de vivencias que además de enriquecer nuestro ser, nos da la posibilidad de conocer a otras personas; y lo más importante en este caso la oportunidad de conocernos en familia, de descubrirnos, en un espacio para ser en familia.

#### **4.4 Evaluación de la propuesta**

Es importante resaltar que el problema que motivó la presente intervención fue el resultado de un proceso de investigación frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, y es por esta razón que la propuesta se plantea desde esa perspectiva, la del aprendizaje; y es allí en donde radica la fuerza de este proyecto, pues este busca ayudar a una comunidad en concreto, con unas particularidades, identidades y condiciones que pretendieron ser reconocidas.

Lo anterior explica el carácter participativo de la propuesta, pues más allá que el deseo de un reconocimiento académico por la misma, esta buscó solucionar una dificultad y en ese sentido el investigador pasa a un segundo plano y el protagonista natural, los estudiantes y sus familias, pasan a ocupar el primero, a tener el uso de la palabra, a demostrar que en medio de sus limitaciones ellos mismos con alguna ayuda, pueden encontrar esas soluciones o por lo menos intentarlas.

Por el placer de leer en familia

En concordancia, el modelo investigativo permitió reconocer esas propuestas comunitarias y el ejercicio investigativo, desde una perspectiva académica, es decir, que articuló las prácticas de aula, los ejercicios de la clase con los saberes de las comunidades y así intentar la sistematización de un saber pedagógico; resultado del ejercicio de la reflexión sobre esas prácticas, de la interrelación de los actores que le dieron vida a las mismas y de las condiciones que rodearon esos procesos. Como se realizó el ejercicio de análisis multi modal, corresponde aquí interpretar esos textos y contextos de la práctica misma. Ese escenario, los actores, los eventos, y las circunstancias dadas en la intervención fueron plasmadas de esta manera gracias al modelo investigativo.

De otra parte, el marco de referencia teórica no podía sustraerse a esta dinámica que en el estricto sentido busca el reconocimiento de los sujetos, de sus saberes, de sus condiciones como elemento fundamental para la búsqueda de respuestas a sus necesidades. En primer lugar el enfoque sociocultural de Cassany (2006), que reconoce las relaciones intertextuales en el marco de un contexto social, es decir el texto como algo cambiante y condicionado a los aspectos socioculturales del lector, de su interlocutor. En segundo lugar el modelo interactivo de lectura propuesto por Solé (1987) que al tiempo de reconocer los aspectos decodificantes del texto, los cuales tienen toda la prioridad, reconoce al lector como parte activa en la misma en un proceso que se inicia en él, en sus capacidades de inferir y relacionar los elementos allí contenidos.

En el mismo sentido, se asumieron los planteamientos de Delarrosa (2003) frente a la lectura como experiencia, como el espacio para la identificación de nuestros propios intereses, y que propone la literatura como un espacio de encuentro, como un escenario para el goce y dejar de lado la supremacía de los fines utilitarios de la lectura; la necesidad de que desde la educación se replanteen los imperativos que condicionan el ejercicio lector y al lector mismo. De otra parte, referentes que orientan el trabajo de lectura en voz alta, el trabajo con padres y otras dinámicas abordadas desde el proyecto

Por el placer de leer en familia que corresponden a la línea fundamental del mismo que es la inclusión y participación de la comunidad.

Todos los aspectos anteriormente enunciados permitieron hacer de este proyecto una experiencia positiva desde el punto de vista de la vinculación de los padres a los procesos de aprendizaje de sus hijos y en particular a los procesos de comprensión lectora, es decir desde el punto de vista de la praxis educativa aporte en las dinámicas de construcción de saberes; ahora bien desde el punto de vista investigativo, no deja de causar ciertas dificultades sistematizar y analizar este tipo de experiencias.

#### **4.5 Conclusiones y recomendaciones**

Respecto a los ejercicios de clase en lectura multimodal resultó fundamental el hecho de dar a conocer los objetivos de aprendizaje de la clase para el buen desarrollo de la misma, es decir, el éxito de la lectura depende en buena medida de la claridad de los propósitos de lectura. En palabras de Solé (1994):

“El tema de los objetivos que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejerciendo sobre ella a medida que lee” (p. 35).

Las lecturas deben ser seleccionadas en concordancia con la lógica de establecer acuerdos, lo que permite estas sean del gusto o guarden relación con entorno del estudiante. Esta interacción texto contexto se constituye en una “práctica auténtica” (Cassany, 2006) que permite confrontar los saberes escolares con las realidades familiares, lo que desde el enfoque sociocultural el referido autor recomienda asumir como actitudes en el aula de clase: entiende que la lectura no se reduce al texto, sino que integra las relaciones de los sujetos con el contexto cambiante de su entorno, con los momentos históricos que motivaron la producción del texto, y a todo el entramado de relaciones posibles entre el autor, el lector, el texto y el contexto; y que es precisamente esa comprensión olistica la que permite establecer acuerdos con las comunidades que faciliten el ejercicio, reconocer en el lector el derecho a

Por el placer de leer en familia

su identidad como tal, propiciar el dialogo entre iguales garantizando el uso del habla como herramienta fundamental en el ejercicio pedagógico favoreciendo los consensos significantes.

Un proyecto lector de aula permite vincular a las familias de los estudiantes por medio de tareas sencillas como compartir una lectura diaria por periodos de tiempo cortos, esta relación de vinculo le permite al estudiante de una parte poner en escena los aprendizajes trabajados en la escuela, al padre afianzar su relación familiar con el hijo puesto que la lectura les permite espacios de socialización, compartir expectativas, tener un tema común de conversación. Los procesos de socialización en familia fortalecen el trabajo de aula.

Por otra parte este ejercicio sugiere más compromiso de parte del docente, puesto que debe mantener permanente comunicación con las acciones propias de la clase y con las actividades que se proponen para el desarrollo en familia; le exigen realizar permanentemente cambios a esas prácticas de clase y exige de él, el ceder el uso de la palabra al estudiante para que sea este quien pase a liderar sus propios procesos de aprendizaje. El proyecto de aula, en el marco de acción pedagógica, es una estrategia pertinente pues permite adecuar la acción pedagógica a las dinámicas cambiantes de la clase. Como recomendación particular en la escogencia de los textos es importante que estos guarden alguna relación con elementos del contexto de las comunidades, no asumir muchos textos para el trabajo, sino profundizar en algunos; y para el trabajo con padres, es indispensable en la medida de lo posible, que la totalidad se comprometa, pues los hijos de aquellos que no lo hacen se ven afectados anímicamente.

Finalmente como maestros se debe estar atentos a la práctica puesto que muchas veces durante las clases nos encerramos en nosotros mismos y olvidamos o dejamos de lado a nuestros estudiantes, no porque yo como maestro maneje el tema y discurra con facilidad sobre este, se garantiza el adecuado desarrollo con finalidad de entendimiento por parte de nuestros estudiantes.



## **5 Recomendaciones**

### **5.1 Justificación**

Luego de diseñar, aplicar y analizar las intervenciones de la investigación, se evidencia que se han alcanzado los objetivos propuestos con relación al que hacer docente, aprendizajes de los estudiantes y avances en sus conocimientos. Esto conduce a ver desde otra perspectiva la forma en que se viene trabajando en nuestra institución, por tanto, se diseñó la siguiente propuesta, que se cree, puede ayudar en el nivel institucional a enriquecer, explorar y aprovechar mejor las habilidades comunicativas, a través de una nueva metodología y estrategias para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior y el resultado obtenido en el diagnóstico institucional, se pudo observar que la mayor dificultad se encuentra en el bajo desempeño de las habilidades comunicativas escritora y lectora, por tanto, la propuesta se basa en invitar a los docentes al diseño e implementación de un proyecto de aula focalizado hacia dichas competencias de lenguaje, pero trabajado desde las diferentes áreas del conocimiento.

Lo anterior con el fin de aprovechar las capacidades que resaltan Cassany, Luna & Sanz (2003) cuando afirman que “todos los profesores de una escuela, sea cual sea su materia o especialidad, deben tener una competencia lingüística y una competencia comunicativa lo bastante amplias como para permitir, tal como decíamos anteriormente, un alto dominio de la norma estándar” (p.26), que esperamos sea transmitida a los estudiantes.

La propuesta de proyecto se basa en la aplicación de cortas actividades pedagógicas, desarrollando una competencia comunicativa específica por cada periodo escolar y con el objetivo de mantener un refuerzo continuo durante el año en los estudiantes. Dichas actividades serán realizadas durante los 20 minutos iniciales de cada jornada académica y estarán incluidas dentro de la planeación de la clase utilizándolas como herramienta para activación de saberes o introducción a la temática del

Por el placer de leer en familia  
día. La idea es que todos los docentes desarrollen estas actividades, de manera continuay para poder generar en los estudiantes hábitos hacia la lectura.

Para tal fin, es importante motivar el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa, en especial con los docentes, teniendo en cuenta que “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (Johnson, Johnson & Holubec, 1999, p.5), de tal manera que logremos integrar la mayoría de áreas en pro de mejorar las dificultades encontradas y fortalecer dichos procesos.

Las actividades a realizar permitirán preparar a los estudiantes para participar en unas olimpiadas semestrales, la primera aplicada el día del idioma como preámbulo para resaltar la importancia del área y la segunda al final del año escolar. Estas pruebas tipo olimpiadas buscan identificar en qué grado se ha logrado el objetivo del proyecto, despertar en los estudiantes un espíritu competitivo que los motiven a sobresalir en su entorno y a su vez prepararlos para pruebas externas.

Como es necesario que esta propuesta tenga un grado de compromiso por parte de todos los docentes y el rector, se trabaja desde el plan de mejoramiento institucional que se realiza anualmente, formando una comunidad de aprendizaje para establecer grados de responsabilidad en los docentes, planeación, seguimiento y evaluación.

Para finalizar como la idea es fortalecer en todos los niveles educativos las habilidades comunicativas, estas olimpiadas se realizarán agrupando de la siguiente manera: grupo 1: Preescolar, grupo 2: primero y segundo, grupo 3: tercero – cuarto – quinto, grupo 4: sexto – séptimo- octavo y grupo 5: noveno- decimo – once.

## **5.2 Plan de Acción**

- Objetivo:

Por el placer de leer en familia

Conformar una comunidad de aprendizaje con los docentes de la institución con el fin de planear y desarrollar un proyecto de aula que permita fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.

- Fecha aplicación: Año escolar 2019
- Metodología: Proyecto de aula

### **5.3 Propuesta**

Destinar 20 minutos de la jornada académica cada día para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes a través de actividades que cada docente propondrá desde su especialidad, teniendo en cuenta los criterios que desde el proyecto se establezcan. A partir de estas actividades, se desarrollarán dos olimpiadas de lenguaje durante el año escolar para evaluar las competencias trabajadas al momento de la implementación, buscando que la inicial coincida con el día del idioma para dar apertura y la siguiente al finalizar el año escolar para el cierre.

Las actividades se dividirán en 4 fases, es decir una por periodo. En cada periodo se trabajará una competencia comunicativa específica, estableciendo el siguiente orden:

- Escucha
- Oralidad
- Lectura
- Escritura

El papel de los docentes en cada fase, es planear desde su área actividades relacionadas a la competencia que se está trabajando y que a su vez guarde relación con la del área que le corresponde. Estas actividades podrán servir como parte del desarrollo de sus clases, ya sea como herramienta para activación de presaberes, introducción al tema o una generalidad asociada con la misma. Estas

Por el placer de leer en familia actividades, deberán ser cortas, dinámicas, adecuadas al espacio físico y temporal en el que se van a desarrollar.

Igualmente, diseñarán los test a final de cada semestre para ser aplicados en las olimpiadas de Lenguaje que se desarrollarán, revisarán, analizarán y publicarán los resultados obtenidos seleccionando dos estudiantes por cursos y durante las semanas institucionales, participarán en los procesos de planeación, seguimiento, evaluación, mejoramiento del trabajo realizado.

Luego de escogidos los textos para cada ciclo a leer durante la fase, se realizarán las actividades para fortalecer la habilidad de la escucha. Cada actividad se desarrollará durante la semana con una duración de 15 minutos diarios, en donde el docente a quien corresponda la primera hora de clase diaria, será el responsable y orientador de la actividad del día.

Las lecturas y actividades propuestas son:

1. Lectura de imágenes
2. Lectura de caricaturas
3. Lecturas de noticias
4. Tertulia de Anécdotas
5. Lectura de fábulas
6. Lectura de cuentos
7. Cortometrajes
8. Canciones
9. L-ectura Artículos científicos
10. Ensayos

En el trabajo del fortalecimiento de la competencia comunicativa de escucha se propone actividades relacionadas, para lo cual se proponen actividades como escuchar la interpretación de sus

Por el placer de leer en familia compañeros sobre una imagen, caricatura, cortometrajes o de alguna lectura, realizar lectura en voz alta compartida en parejas, individual, lectura guiada, escucha de anécdotas, canciones, entre otras.

Para la segunda competencia a trabajar sobre oralidad, se desarrollarán las mismas tipologías textuales, pero la dinámica consiste en hacer lecturas individuales y posteriormente realizar ejercicios de socialización, para poner en práctica la habilidad oral de los estudiantes. Se le recomendará a los docentes realizar observaciones sobre el tipo de términos empleados, los tonos, el respeto por los turnos y tiempos y en general los aspectos propios de una buena comunicación oral.

Las actividades a desarrollar durante esta fase son: socialización de las lecturas, tertulias, exposiciones, puestas en escena de guiones teatrales, marionetas, declamar, cantar, retahílas, contar anécdotas y relatar hechos históricos.

Para la tercera fase sobre la habilidad de lectura se proponen actividades de comprensión, interpretación y análisis de lecturas que pasan por los niveles textual, intertextual e inferencial. Cada docente llevará una lectura acorde a su área y con talleres y pruebas escritas ajustadas al tiempo propuesto, que valoraren el nivel de comprensión de cada estudiantes. Posteriormente en la siguiente clase con los mismos estudiantes, se realizará la retroalimentación sobre el taller aportando pautas para mejorar las dificultades que se hayan presentado.

Para la última fase sobre escritura se dividirá en diferentes momentos, en un primer momento se establecerán las pautas para una adecuada escritura, además del tipo de texto que se realizará. Posteriormente se establecerán cuatro borradores en donde se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Establecer el objetivo del escrito.
2. Escribir las ideas que pretenden plasmar en el escrito.
3. Realizar el primer borrador teniendo en cuenta los conectores, relación entre párrafos, ideas principales.

Por el placer de leer en familia

4. Realizar el segundo borrador corrigiendo las sugerencias dadas y teniendo en cuenta que haya coherencia del texto.

5. Verificar que exista adecuación en el texto.

Para finalizar cada estudiante realizará su escrito para ser compartido y publicado en una revista institucional que se realizará a final del año.

### 5.3.1 Cronograma

*Tabla 2 Cronograma Institucional*

<b>Fechas</b>	<b>Momento</b>	<b>Responsables</b>	<b>Actividad</b>
<b>Semana institucional Enero</b>	Planeación	Todos los docentes	Seleccionar textos y lecturas
<b>Semana institucional semana santa</b>	Seguimiento	Todos los docentes	Reunión pedagógica para verificar experiencias.
<b>Segundo periodo</b>	Fase 2	Todos los docentes	Olimpiada de escucha y oralidad
<b>Semana institucional Junio</b>	Seguimiento	Todos los docentes	Reunión pedagógica para verificar experiencias.
<b>Semana institucional octubre</b>	Seguimiento	Todos los docentes	Reunión pedagógica para verificar experiencias.
<b>Cuarto periodo</b>	Fase 4	Todos los docentes	Olimpiada de lectura y escritura
<b>Semana institucional diciembre</b>	Evaluación	Todos los docentes	Evaluar los resultados, alcances, y aspectos por mejorar

## Referencias

- Abad, H. (2017). Tu rostro Mañana. Recuperado de <https://www.elspectador.com/opinion/tu-rostro-manana-columna-712335>
- Campos, A. (2010). “Neurociencia: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano”. La Educación, 2010.
- Carbonell Sebarroja Jaume. Pedagogías del siglo XXI : Alternativas Para la Innovación Educativa. Octaedro, 2015.
- Cassany, Luna & Sanz. (2003) Enseñar lengua. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L C/ Francesc Tárrega, edición: noviembre 2003 ISBN: 84-7827-100-7 D.L.: B-48.143. Recuperado de [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany\\_d\\_luna\\_m\\_sanz\\_g\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf)
- Cassany, D. y Aliagas, C. (2007). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 162. Recuperado de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass\\_aliag\\_aula\\_mira.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass_aliag_aula_mira.pdf?sequence=1)
- Cassany, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México. Rios de Tinta.
- Cela, C. (1942). La Familia de Pascual Duarte. Aldecoa
- Cerda, H. (2001). El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá. Editorial Magisterio.
- David W. Johnson - Roger T. Johnson Edythe J. Holubec, El aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Paidós SAICF.
- Delarrosa J. (2003) La Experiencia de la Lectura. Estudios sobre literatura y formación. Fondo de Cultura Económica.

Por el placer de leer en familia

De Zubiría Julián. Los Modelos Pedagógicos: Tratado de Pedagogía Conceptual. Fundación Alberto Merani. 1994

García, Ciro A, 22, agosto 2010. Aprendizaje Significativo. Recuperado de

<https://maestrociro.wordpress.com/2010/08/22/el-aprendizaje-significativo-importancia-de-los-conocimientos-previos-de-los-estudiantes/>

ICFES. Estudios sobre calidad de la educación en Colombia. ISBN de la versión electrónica:

978-958-11-0595-3 Bogotá, D.C., noviembre de 2012.

La National Academy, Cómo Aprende la Gente: Cerebro, Mente, Experiencia, y Escuela. Editorial de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, Washington D.C.

Latorre, A. (2008). La investigación – acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Ed. Graó

Ley General Educación. 1994

Mata, J. y Margallo, A. (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. PIRAMIDE.

Méndez, R. (2014). Talla baja y longevidad, una asociación genética. Recuperado de:

<http://omicrono.elespanol.com/2014/05/desmontando-mitos-los-hombres-de-talla-baja-viven-mas/>

Ministerio de Educación Nacional, (3, agosto de 1994). Decreto 1860. (1860/94)

Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*

Ministerio de Educación Nacional, (27, abril del 2005). Decreto 1260. (1260/2005)

Ministerios de Educación de Colombia, (2010). Pruebas Saber. Recuperado de

[https://docs.google.com/document/d/1\\_6K5Dma7Jl6Amix0dTnNuVtuYYhCOTqnoLGi39FKKTU/edit#](https://docs.google.com/document/d/1_6K5Dma7Jl6Amix0dTnNuVtuYYhCOTqnoLGi39FKKTU/edit#)

Ministerio de Educación Nacional, Programa Todos a Aprender (2011), Guía de actores involucrados en el Programa



Por el placer de leer en familia

Ministerio de Educación Nacional. (2012). “Todos a Aprender” Programa para la Transformación de la calidad Educativa. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-299245\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-299245_recurso_1.pdf)

Ospina, W. (2017). Ellos. Recuperado de <http://www.elespectador.com/opinion>

Papalia y Wendkos (1997). Lectura Aspectos de la Salud en la Adolescencia. Libros y Libros

Proyecto Educativo Institucional I.E.R.D Patio Bonito. 2015.

Reveco, O. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. UNESCO. Recuperado de [unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf)

Razeto, A. (2016). Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria. Recuperado de: [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000200026&script=sci\\_arttext](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000200026&script=sci_arttext)

Rojas, D. (2013). La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129504/derl1de1.pdf>

Sistema Institucional de Evaluación SIE. 2015

Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. Grao. Barcelona

Solé, I. De la lectura al aprendizaje. Recuperado de [https://26dd49de-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/techiholic/Techi20/posgrado/Delalecturaalaprendizaje.pdf?attachauth=ANoY7cqS8eD9wb6OdQtrgppWQd0OR6gARD\\_OmmqAbu0VAY8ZybIVrATtoxU0d58IN9cT70ro8zJOZi\\_9JiHnIfsTlwMCnS2XBxCTzs](https://26dd49de-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/techiholic/Techi20/posgrado/Delalecturaalaprendizaje.pdf?attachauth=ANoY7cqS8eD9wb6OdQtrgppWQd0OR6gARD_OmmqAbu0VAY8ZybIVrATtoxU0d58IN9cT70ro8zJOZi_9JiHnIfsTlwMCnS2XBxCTzs)

Trelease, J. (2004). Nuevas Hojas de Lectura. Lectura en voz alta. La importancia de la lectura en voz alta. Bogotá: Editorial Fundalectura.

UNESCO (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe

Por el placer de leer en familia

Videografo (19 de junio de 2015). Cumbre Líderes por la Educación [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NolHmbBSSpE>

## ANEXOS

**Anexo 1 Tabla de sistematización información entrevista a miembros de la comunidad**

Aspecto	Rector		
		Coordinador	Lenguaje
Relación enseñanza aprendizaje			Uno se preparó mucho para ser docente, y los estudiantes no aprovechan lo que uno les enseña, o no lo consideran importante. Cuando se llama al padre de familia para decirle que el hijo no está cumpliendo parece que en muchas ocasiones a ellos tampoco les interesa. Lo que les importa es que se los cuidemos mientras ellos están en el trabajo. Es muy importante que al que se le enseña quiera aprender.
Horizonte institucional	Es formar seres humanos que le sirvan a la sociedad.		
Propósitos de la educación en la institución	Mejorar la calidad de vida de cada uno de los estudiantes, tiene que notarse el cambio en los estudiantes, no puede ser lo mismo estudiar que no estudiar.		
Disciplina y aporte a los horizontes	Si, hemos avanzado porque la mayoría de los estudiantes que llegan no se quieren ir ven el cambio y les interesa estudiar		
Cambios en el plan de estudios	Estamos en ese proceso, es algo que debe ser permanente, creo que nos queda mucho por mejorar. El consejo académico propuso profundizar en la enseñanza de la lectura desde Lenguaje y las	De acuerdo a los contenidos, involucrar más el contexto del estudiante, haciendo más tangible el plan de estudios para que de esta forma le permita interiorizar	Revisarlo para enfocarlo más en aprendizajes significativos y dominio de competencias reales que en la transmisión de temas y contenidos. Realmente debemos ajustar el plan de estudio a las condiciones establecidas por el P.E.I. y al modelo pedagógico,

Por el placer de leer en familia

	matemáticas porque hemos evidenciado allí grandes dificultades. Aquí partimos de un principio: la buena fe del docente, porque es él quien sabe de su área, quien conoce en que se falla y debe buscar las estrategias para mejorar.	mejor los diferentes contenidos	esa linealidad de la que ustedes nos hablan, no la tenemos.
Lo que se debe aprender en la disciplina	Yo quiero que el estudiante mejore, lo primero es que se debe comunicar lo tiene que recibir en español y en biología el cuidado del cuerpo.  Se trabaja bastante en las habilidades comunicativas, algo indispensable para mejorar la calidad de vida, si esto no se mejorar es muy difícil poderse comunicar. Es necesario escuchar	El estudiante debería aprender cosas básicas como la lectura, la escritura y los conceptos básicos de matemáticas, en una etapa inicial; después se le debería permitir estudiar lo que al estudiante le guste donde se prepare, se forme y se profesionalice en lo que él escoge	Principales manifestaciones de la literatura hispanoamericana, tipologías textuales (texto argumentativo, texto expositivo), estructura gramatical: oraciones coordinadas y subordinadas, medios masivos de comunicación.
Contenidos no cubiertos	El plan de estudios debe desarrollarse como mínimo en un 95%, de ser así hay algo que está mal, y debe ajustarse	Los que están programados para final de periodo o final del año académico	Principales manifestaciones de la literatura hispanoamericana
Mejorar el currículo	Para lograr el objetivo institucional de formar personas de bien, una de las cosas que se debe hacer es aumentar la intensidad horaria en ciencias naturales.	El ideal sería trabajar los diferentes temas que debe aprender el estudiante teniendo en cuenta el contexto del estudiante, además de fortalecer los talentos de ellos mismos preparándolos en lo que realmente les guste y les apasione	Articular referentes legales, conceptuales y el saber disciplinar con el contexto, trascender la obsesión por los temas y contenidos. Es necesario hacer que los estudiantes obtengan un mejor nivel de comprensión de lectura, pues esa es una de las causas que dificulta con mayor impacto los procesos de enseñanza.
Contexto de las familias	Las familias de los estudiantes de nuestra institución en su mayoría son muy humildes; realmente yo creo seriamente que muchos de nuestros niños vienen al colegio por el refrigerio; puesto que en sus hogares no hay comida. Para que se	Propicio, el faltante es el de los docentes ya que deberíamos involucrar más al estudiante en su entorno, permitiéndole dar solución a situaciones propias que les permitan poner a prueba lo visto	El contexto pesa mucho ya que son muy pocas las familias que se involucran en los procesos pedagógicos de sus hijos; muchas de nuestras familias están más preocupadas por sobrevivir. Lo bueno es que ellos todavía ven a los docentes como una autoridad, respetan u acuden a la mayoría de las recomendaciones que uno hace.

## Por el placer de leer en familia

	<p>hagan a una idea de las condiciones económicas en que estas se encuentran, y eso afecta todo lo demás, el estudio por supuesto, las formas de relacionarse, su forma de expresarse. En esas condiciones cómo exige uno por ejemplo un libro o una cartilla si uno sabe que muchos padres no pueden conseguirlo. Yo le digo a mis profesores que entiendan esa condición de las familias y que las clases y las actividades deben acomodarse de la mejor manera a ella. Debemos hacer lo mejor que podamos. Muchos de los padres no saben leer o tienen un nivel de escolaridad muy bajo; pero para eso estamos para trabajar.</p>		<p>En nuestra Institución se observa poca colaboración de las familias para alcanzar las metas del currículo, hay un gran porcentaje aún de población analfabeta, descomposición familiar, población flotante y muchas necesidades económicas que obliga en la mayoría de familias a trabajar a los padres jornadas extensas y en trabajos desgastantes, haciendo que estos se despreocupen totalmente del aspecto académico de los hijos e incluso personal.</p>
Qué es un currículo	<p>Es un conjunto de elementos indispensables para desarrollar un proyecto. Porque el currículo esta hecho de todos los elementos que necesita, es la hoja de vida de las personas de la asignatura; que va a dictar, como lo va a dictar, a quien lo va a dictar.</p>	<p>Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Tomado de la página del Ministerio de Educación Nacional)</p>	<p>Es un conjunto que encierra criterios, planes y programas de estudio, métodos, procesos de enseñanza y recursos implicados en un proceso de formación integral.</p>
Fortalezas del área	<p>Yo veo a las dos asignaturas bastantes aterrizadas por los resultados hablan, precisamente en esas asignaturas hemos ido</p>	<p>En matemáticas encuentro que la mayor dificultad de los estudiantes está en entender los problemas, creo que los</p>	<p>Considero seriamente que una de las grandes fortalezas del área es el hecho de que todas las demás asignaturas la requieren, entonces uno podría por ejemplo proponer un proyecto transversal.</p>

## Por el placer de leer en familia

	mejorando. Matemáticas y Lenguaje aunque los resultados de las pruebas externas son muy bajos.	compañeros de lenguaje podrían colaborar fuertemente en este aspecto, la comprensión de lectura. A los muchachos no les gusta leer.	
Puntos a fortalecer en el área	Nosotros recientemente creamos la asignatura de Lectura Crítica, puesto que consideramos que es en la lectura en donde tenemos grandes dificultades, por razones administrativas no tenemos un docente con el perfil que pueda tomar esa carga, luego acudimos al compañero que creemos puede hacer mejor ese trabajo, debe ser alguien que le guste leer. Estoy seguro que él puede sacar adelante ese proyecto.	De acuerdo a los contenidos, involucrar más el contexto del estudiante, haciendo más tangible el plan de estudios para que de esta forma le permita interiorizar mejor los diferentes contenidos	El plan de estudios es flexible y durante el año se debe ir reestructurando en los temas, objetivos, metas y niveles de desempeño según las necesidades o políticas de cada Institución o comunidad
La evaluación	Nosotros hemos intentado que la evaluación cambie y se han hecho todos los esfuerzos para ello, se creó el Sistema Institucional de evaluación, exigimos que los exámenes finales sean tipo ICFES, para que los estudiantes se vayan acostumbrando a ese tipo de pruebas, pero sin duda lo más difícil el cambiarle el chip al docente, hacer que evalúe de otra forma y no como nos evaluaron a nosotros; es lo más difícil cambiarle el pensamiento al maestro incluso el de uno mismo.	Creo que la evaluación debe ser más exigente, va de la mano con la disciplina y el comportamiento de los estudiantes	No es fácil evaluar en lenguaje, usualmente uno acude a los trabajos escritos, a los exámenes, tareas y trabajos en clase; también se recoge el cuaderno, se evalúa la participación en clase.

## Anexo 2 Formato Plan de Estudios

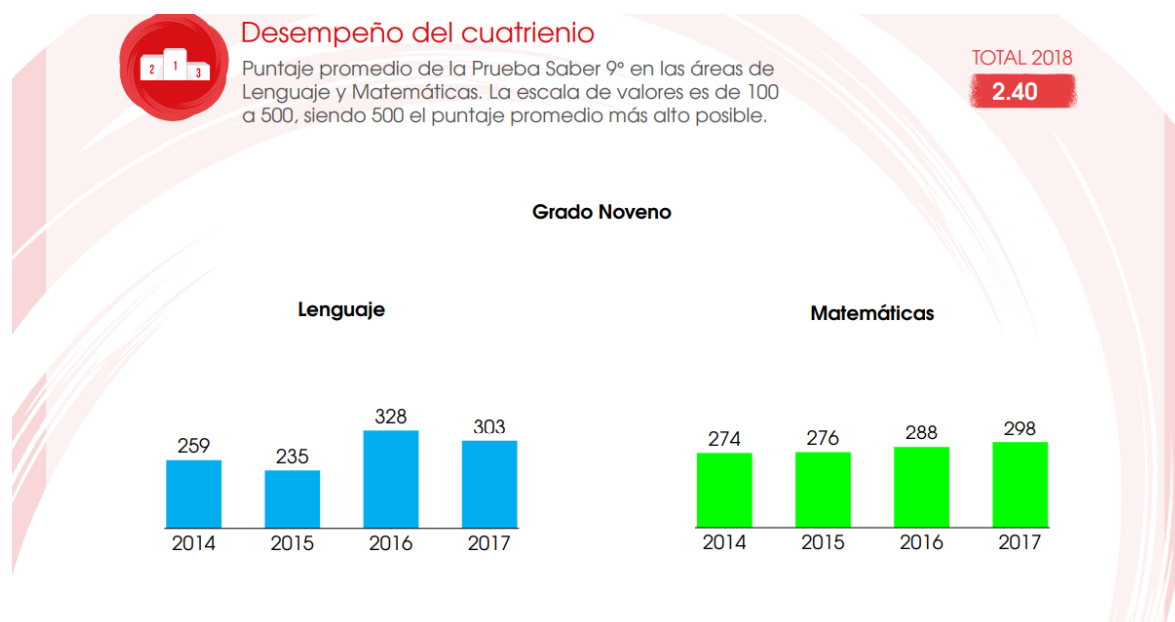
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO	METAS DE COMPETENCIA POR ASIGNATURA	METAS DE COMPETENCIA PARA EL AÑO 2012 POR GRADOS
<b>PERSONAL</b>  Dominio personal y adaptación al cambio	Establezco nuevas relaciones comunicativas a través del lenguaje oral y gestual en el juego. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.	Aquí va la meta de competencia por asignatura es decir la forma como usted como docente va a apoyar la competencia laboral desde su área en cada ciclo	<b>GRADO PRIMERO</b>  Describo , comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones concretas y pictóricas  Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa respecto a diferentes sistemas de referencia
<b>INTERPERSONAL</b>  Manejo de conflictos	Expreso mis propios intereses y motivaciones. Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno cercano (mi casa, mi vereda, mi barrio y mi colegio)		
<b>INTELECTUAL</b>  Solución de problemas	Observo los problemas que se presentan a mi alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio) Relaciono los elementos que componen los problemas identificados.		<b>GRADO SEGUNDO</b>  Reconozco significados de un número en diferentes contextos como la medición, comparación, codificación, localización entre otros. Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y las figuras geométricas,
<b>ORGANIZACIONAL</b>  Gestión y manejo de recursos orientado al servicio	Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Realizo acciones en benéfico del prójimo.		

Por el placer de leer en familia

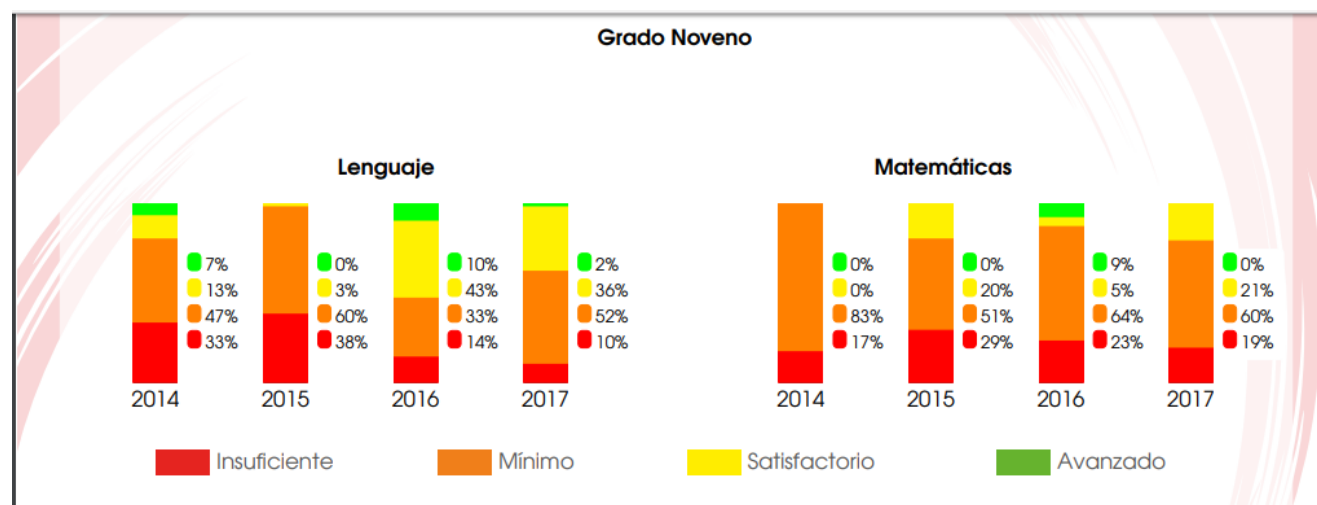
<p>TECNOLOGICA</p> <p>Apropiar</p>	<p>Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. Recolecto y utilizo los datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p>		<p>GRADO TERCERO</p> <p>Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por) en diferentes contextos</p> <p>Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar reducir)</p>
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### Anexo 3 Grafico de desempeño del cuatrienio. MEN



### Anexo 4 Grafico de progreso del cuatrienio. MEN



Anexo 5 Diseño de la intervención

Objetivos	Nº de sesión	Actividad	Evaluación
Los estudiantes seleccionaran el texto para realizar el trabajo de lectura en familia, y se establecerán los criterios de acompañamiento.	Primera sesión (2 horas)	<p>Saludo a los estudiantes, posteriormente se da a conocer el objetivo de la clase. Se pedirá a los estudiantes realizar un listado de los libros leídos hasta el momento, que enuncien algunas características tales como: Género literario, Autor, temáticas; y los hechos o momentos de lectura que más recuerdan de cada uno. Posteriormente se consolidará una lista de criterios de selección propuesta por ellos.</p> <p>Se permitirá que los estudiantes interactúen con los textos; se les explicará que un texto se puede ojear antes de ser leído, mirar títulos y subtítulos, imágenes, el tipo de letra, la organización del texto; se les solicitará que apliquen los criterios de selección (Individual) establecidos previamente y que escojan el texto de su preferencia para ser el material de lectura en familia. En este punto la intención es permitir que sea la relación entre lector y texto, dándole prevalencia al sentido artístico de la literatura, quien determine la elección del mismo, en concordancia con la referencia teórica de este documento.</p> <p>Se plantearán interrogantes tales como: Por cuál de los textos se decidieron, por qué lo escogieron, y se definirán las condiciones para el acompañamiento del ejercicio de lectura en casa; ¿Cuánto tiempo vamos a leer?, ¿En qué momentos se realizarán las lecturas? ¿De qué manera se va a llevar el proceso de acompañamiento y evaluación de la actividad? (Se les propondrá llevar un diario de campo Lector), ¿Cuánto tiempo de la clase se destinará para este proceso de acompañamiento y evaluación? Estos acuerdos deberán incluirse en los momentos de acompañamiento de las lecturas en casa, tanto del texto base como de los textos sugeridos en los ejercicios de clase; de todos modos deberán evidenciarse las competencias desarrolladas con las prácticas. De otra parte se propondrá un encuentro general que involucre a los padres de familia para hacer un proceso de retroalimentación de la actividad de lectura, para escuchar a sus padres y compartir experiencias.</p>	<p>Esta clase se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>Participa activamente en la elaboración del listado de criterios propios</p> <p>Es propositivo a la hora de definir los criterios de acompañamiento del trabajo lector en familia</p> <p>Es respetuoso de las intervenciones de su compañero</p>

<p>Los estudiantes reconocerán elementos textuales tales como: Eventos, actores, circunstancias o situaciones, escenarios.</p>	<p>Segunda sesión (2 horas)</p>	<p>Tu rostro mañana (lectura).</p> <p>Saludo a los estudiantes, se dará a conocer el objetivo de la lectura del día, se realizarán preguntas en el momento de activación de presaberes, que información puede llegar a permitarnos ver el rostro de una persona; y se les pedirá que asuman esos mismos elementos para su propio rostro, ¿Qué dirá mi rostro? Y si el aspecto o apariencia física condiciona la manera de relacionarse con las demás personas; y por último que tecnologías o elementos tecnológicos se han desarrollado en relación con los rostros. Se leerá el título del artículo y se les pedirá que hagan especulaciones respecto de las temáticas que este pueda llegar a contener teniendo en cuenta que es un artículo escrito por una editorial periodística, se buscará en la internet la biografía u hoja de vida del autor para tener algunos elementos previos que les permitan aterrizar ese ejercicio especulativo. Se hará un pequeño conversatorio de esas especulaciones con el objetivo de conocer y compartir la creatividad de los estudiantes.</p> <p>Posteriormente se entregará una copia del artículo a cada uno de los estudiantes y se les pedirá que realicen una lectura de manera individual en el lugar de la institución que más les parezca apropiado; en un tiempo de 20 minutos,. Por grupos, se buscará que estos se establezcan por la cercanía de las veredas en donde viven (para más adelante proponerles la conformación de grupos de estudio) realizar una investigación en clase consistente en encontrar la definición de: eventos, actores, circunstancias o situaciones y escenarios; empleando sus conocimientos, diccionarios o la internet. Se les pide que subrayen con diferentes colores, los eventos, los actores, las circunstancias o situaciones y los escenarios. Seguidamente se desarrollará un ejercicio de socialización frente al trabajo de subrayado, el docente intervendrá para hacer correcciones o sugerencias.</p> <p>Posteriormente se pasará a la segunda parte de la sesión que tiene que ver con el seguimiento del ejercicio de lectura en familia, en este punto se escucharán algunas anécdotas de las acontecidas durante esos primeros días de lectura en casa, se harán algunas recomendaciones de acuerdo a la dinámica evidenciada en la clase. El propósito en este punto es motivar para que el proyecto continúe pues ya paso la semana que los padres aceptaron para evaluar la permanencia en el ejercicio.</p>	<p>Los grupos deberán intercambiar las copias subrayadas, para socializar el trabajo realizado por sus compañeros. Como no hubo un acuerdo en los colores que representaran cada elemento, se resaltará la importancia de las convenciones para facilitar los procesos comunicativos. En esta clase lo importante es realizar el ejercicio sin importar el número de errores, y se evaluará la actitud y la participación en el trabajo grupal.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Por el placer de leer en familia

<p>Los estudiantes podrán relacionar información ubicada en distintas partes del texto, o en otros textos.</p>	<p>Tercera sesión (2 horas)</p>	<p>“Ellos”</p> <p>Saludo a los estudiantes, se dará a conocer el objetivo de la lectura del día, se realizarán preguntas en el momento de activación de presaberes, ¿Quiénes pueden ser ellos? ¿Quién escribe el artículo? ¿En qué medio se publicó? ¿Será diferente si es para un libro, una revista, una revista juvenil, una revista especializada, un periódico o un trabajo académico? Se hace un ejercicio de socialización frente a este tipo de interrogantes y se les invitará a los estudiantes a profundizar sobre estos aspectos.</p> <p>Posteriormente se invitará a los estudiantes a hacer una lectura individual del artículo. Con el fin de que cada uno logre tener un punto de vista.</p> <p>A continuación se realizará una lectura colectiva, relacionando información del texto con él mismo, y con otros textos aportados por los estudiantes y el docente.</p> <p>En este ejercicio el docente modelará, acompañará y orientará el proceso con la intención de que los estudiantes identifiquen los procesos de comparación y relación de la información situada en el texto, o en otros textos (de acuerdo a las participaciones de los estudiantes se buscarán textos en la internet tratando de relacionar las temáticas, por ejemplo: artículos históricos, biografías, datos poblacionales entre otros).</p> <p>Por último se pasará a socializar el trabajo de lectura en familia desarrollado durante esa semana en casa, para ver los avances, las dificultades y las anécdotas que los estudiantes tengan a bien compartir en ese espacio.</p>	<p>Por el carácter dinámico de la actividad, esta se evaluará a través de observación: el estudiante deberá participar activamente en el ejercicio, hacer preguntas o simplemente estar atento a los interrogantes de sus compañeros y a las respuestas, ya sea por parte del docente o de otro estudiante.</p>
<p>Los estudiantes identificarán la tesis y los argumentos en el texto</p>	<p>Cuarta sesión (2 horas)</p>	<p>“Talla baja y longevidad, una asociación genética”.</p> <p>Se inicia la clase preguntando sobre qué factores creen los estudiantes están asociados a la longevidad (Larga vida).</p> <p>Se presentan ejemplos cotidianos de tesis y de argumentos, y se les manifestará que este tipo de escritos obedecen a ese modelo, y que es importante para su comprensión reconocer la tesis, y diferenciarla del argumento. Seguidamente los estudiantes de forma individual leerán el texto, y se les solicitará que subrayen la tesis y si es posible el o los argumentos.</p> <p>Por último, se socializan los textos resaltados o subrayados por los estudiantes, empleando la</p>	<p>La disposición y la actitud frente a la actividad, garantiza en gran medida el aprendizaje de esta competencia lectora.</p>

		<p>dinámica de chiste o lee, buscando en todo momento hacer evidente que este es un proceso de acompañamiento, y que no se trata de sentir temor al expresarnos, si no, que como estamos aprendiendo es normal equivocarnos, máxime cuando este no es un ejercicio fácil.</p> <p>Por último se pasará a socializar el trabajo de lectura en familia desarrollado durante esa semana en casa, para ver los avances, las dificultades y las anécdotas que los estudiantes tengan a bien compartir en ese espacio y se recogerán 7 diarios lectores del estudiante; se hará con los estudiantes que muestren menor grado de participación en el ejercicio de socialización.</p>	
Los estudiantes lograran dar cuenta de elementos intertextuales: cómo se relacionan las partes del texto, de qué manera se relacionan las ideas (explícitas implícitas), qué elementos del texto me permiten ubicarlo en el tiempo.	Quinta sesión (2 horas)	<p>Aspectos de la Salud en la Adolescencia. Papalia y Wendkos (1997).</p> <p>Saludo a los estudiantes, se dará a conocer el objetivo de la lectura del día.</p> <p>Se iniciará planteando a los estudiantes los siguientes interrogantes: ¿Desde cuándo creen ustedes que el hombre empezó a cuestionarse por las causas de las enfermedades, preocuparse por los medios de atención y prevención de estas? (Con el objetivo de motivar en ellos una ruta de investigación histórica sobre la evolución de la medicina o aspectos relacionados, si ellos muestra interés por esta ruta de investigación, se podría orientar a través de la red una búsqueda de algunos textos que ayuden a despejar inquietudes), ¿Cuáles aspectos de la salud consideran ustedes que son los más relevantes en la edad de los adolescentes? ¿Consideran ustedes que este tema es importante para profundizar?</p> <p>Seguidamente se pedirá a los estudiantes leer detenidamente el objetivo de la sesión e intentar ir dando respuesta a los aspectos contenidos en el mismo. Con la intención de que ellos infieran que el objetivo se puede plantear como una pregunta o varias para este caso.</p>	<p>Se elegirá un comité de estudiantes para que determinen los criterios, y desarrollen el proceso evaluativo de este trabajo específico y del trabajo de lectura en casa.</p> <p>En este punto se les entrega una matriz de evaluación para que los estudiantes la diligencien; la calificación será el resultado del promedio entre la ponderación del maestro y la de los estudiantes.</p>
Los estudiantes lograrán dar cuenta de elementos intertextuales: cómo se relacionan las partes del texto,	Sexta sesión (2 horas).	<p>¿Qué es la justicia? Muñoz (2000)</p> <p>Saludo a los estudiantes, se dará a conocer el objetivo de la lectura del día. Se iniciará indagando por las concepciones que los estudiantes tengan de la justicia, que formas de justicia conocen, y si reconocen que al hablar de justicia sea necesario emplear algún tipo de lenguaje en particular.</p>	Se elegirá un comité de estudiantes para que determinen los criterios, y desarrollen el proceso evaluativo de este trabajo específico y del

## Por el placer de leer en familia

de qué manera se relacionan las ideas (explícitas implícitas), qué elementos del texto me permiten ubicarlo en el tiempo.		Se desarrollara una lectura colectiva del texto, tratando de descubrir las formas particulares del lenguaje empleado en el documento y resolviendo preguntas o dudas planteadas por los estudiantes. Se plantea el interrogante de cuál es la idea de cada párrafo y se realizará un mapa de ideas por párrafo, en este ejercicio se solicitará a los estudiantes que intenten encontrar estas ideas, y seguidamente entre todos en el tablero se elaborará ese mapa; posteriormente se inició el trabajo de identificar la manera como se relacionan los párrafos de acuerdo a la subordinación de cada ideas, es decir cual prevalece sobre la otra y por ende explica a la principal o expone un elemento de esta.	trabajo de lectura en casa.  En este punto se les entrega una matriz de evaluación para que los estudiantes la diligencien; la calificación será el resultado del promedio entre la ponderación del maestro y la de los estudiantes.
Los estudiantes disfrutaran del género lírico	Séptima sesión	Poema El Lector. Recuperado de: <a href="http://ivansalgadomx.blogspot.com/2011/07/poema-sobre-el-lector-de-rilke.html">http://ivansalgadomx.blogspot.com/2011/07/poema-sobre-el-lector-de-rilke.html</a> Se saluda a los estudiantes y se les da a conocer el objetivo de lectura. Se inicia la actividad indagando a los estudiantes si han leído poesía y cuales recuerdan, si ellos saben cómo se lee la poesía, que es la poesía, si les gusta, si creen que esta guarda alguna relación con la música, como ejercicio de activación de presaberes; posteriormente se les entregará una copia del poema para que cada uno haga una lectura individual, posteriormente se desarrollara una lectura colectiva, y se hará una mesa redonda para socializar y analizar el contenido del poema, su mensaje, las formas del mensaje. Procurando que los estudiantes deban poner en escena las competencias lectoras trabajadas a lo largo de las sesiones sin dejar de lado el objetivo que es gozar del poema.	Por el carácter dinámico de la actividad, esta se evaluará a través de observación: el estudiante deberá participar activamente en el ejercicio, hacer preguntas o simplemente estar atento a los interrogantes de sus compañeros y a las respuestas, ya sea por parte del docente o de otro estudiante.
Los estudiantes reconocerán algunos aspectos fascinantes de la literatura	Octava sesión	Poema Ítaca. Kavafis Recuperado de: <a href="http://www.pixelteca.com/rapsodas/kavafis/itaca.html">http://www.pixelteca.com/rapsodas/kavafis/itaca.html</a> Se saluda a los estudiantes, se plantea el objetivo de la sesión de lectura. Se plantearán interrogantes como ¿qué es Ítaca?, cómo se relaciona este texto con la Odisea? ¿Cuál es el significado de lestrigones? De yerguen? ¿Qué es un Cíclope? Intentando mostrar que una de las grandes virtudes de la literatura es su riqueza léxica, las formas empleadas por los escritores para transmitirnos un mensaje, las metáforas. Cómo los escritos literarios se mantienen vigentes en el tiempo a diferencia de otro tipo de escritos. Para realizar este trabajo se les facilitaran diccionarios, usar el computador del salón para que investiguen por la red lo necesario.	Por el carácter dinámico de la actividad, esta se evaluará a través de observación: el estudiante deberá participar activamente en el ejercicio, hacer preguntas o simplemente estar atento a los interrogantes de sus compañeros y a las respuestas, ya sea por parte del docente o de otro estudiante.

Por el placer de leer en familia